

سوبرمان

البطل الجبار

يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٠ - الثمن ٥٠ ق. ل

السندباد

صباح ظهرك

www.comicsgate.com



سوبرمان

البطل الجبار



يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٦٠ - الثمن ٥٠ ق. ل



www.comicsgate.com



عزيزي القارئ ...

«إضحك تضحك لك الدنيا...»
 عرفت في صغري ولدين مختلفان طبعاً
 وخُلُقاً . كنت كلما قابلت أحدهما وجدتته
 فرحاً ممتسماً ، وكلما رأيت الآخر وجدته غابساً
 متذمراً . وكان الرفاق يسعون إلى الأول ويقضون
 الساعات معه فرحين ، ويتهربون من الثاني
 الذي طالما انتقد كل شيء حوله . وظلت الحال
 على ما هي بعد دخولهما المدرسة .
 والآن وقد أصبحا رجلين ... فالأول رجل أعمال
 ناجح يقابل معارفه بابتسامة دائمة وكلام
 لطيف ، والثاني رجل غابس الوجه متأفف
 يتجنبه الناس .
 أيّ الإثنين تودّ أن تكون أنت ؟ الأمر بين يديك
 فحاول أن تنتقي الأفضل وتسعى في الوصول إليه .

رئيسة التحرير

دولة

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة

رئيسة التحرير: نادية نسات

مديرة التحرير: كوليت غصن المدير المسؤول: أنسي الحاج

ثمان العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س .
 العراق : ٥٠ فلساً - الأردن : ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية : ١ ريال
 البحرين وقطر : اروبية - الكويت : ٧٥ فلساً - السودان : ٦ قروش
 الجمهورية العربية المتحدة : ٧٠ مليماً - الجزائر : فرنك جديد
 تونس : ٧٥ مليماً تونسياً - المغرب : ١ درهم .

الاشتراكات

في لبنان:

٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
 ١٠ ل.ل. للستة أشهر
 ٥ ل.ل. للثلاثة أشهر

في الخارج:

ع.ع.س ٢٥ : ل.ل.س
 الأردن : ٢٥٠٠ دينار - العراق :
 ٥٠٠٠ دينار - المملكة العربية السورية :
 ٤٠٠٠ دينار - الكويت : ٣٠ دينار -
 قطر والبحرين : ٤٠ روبية
 ع.ع.م : ٣٠ ع.ع.م

العنوان : سورمان - ص.ب : ٢٢٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦

سوبرمان

== البطل الجبار ==

نجت من كوكب
"كريبتون" مخلوقات
قليلة منها "كريبتو"
الكلب الجبار وقرود
جبار ... تكن الرجل
الفولاذي قابل
يومًا مخلوقًا
آخر من وطنه
هو

التنين

الناري من كريبتون!



فوضع "سوبرمان" آلة تحمي الغرفة ...

سأخرج الآن ثم
أخلع الباب محاولاً
الدخول لأرى ما يحصل
حين تدق الأبجاس
المنبهة!!

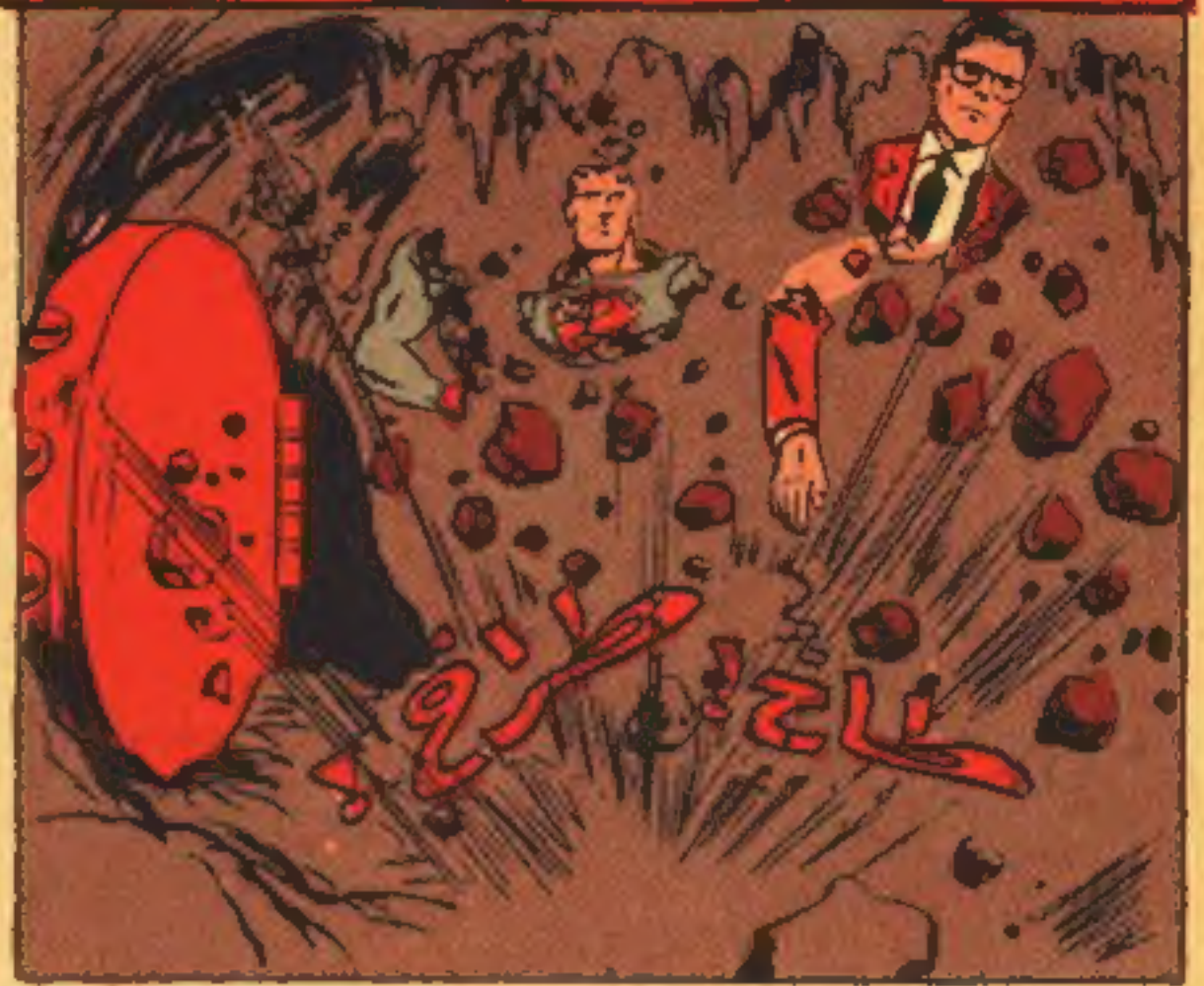


كان "سوبرمان" يومًا في القلعة القطبية ...

إذا دخل أي إنسان
هذه الغرفة يطلع
على سر شخصيتي
المزدوجة!!



ولما أظلم "الرجل الفولاذي" الباب ...



لم يبق للمتاعيل أي أثر! إذن
لا خوف على سري!! أقدر أن
أستبدل التماثيل المحطمة بغيرها
الآن!!



ثم في غرفة الطواط و"زكور" السرية ...

ولا خوف على

شخصيتي الطواط
و"زكور" في هذه الغرفة ...
هما وأحسناء الجبارة
يعرفون شخصيتي
السرية!!



بما أن

"الوطواط" و"زكور"
و الجبارة يعرفون
طريقة فتح الأبواب
سوف يستطيعون
دخول الغرف السرية
من دون تعطيم أي
شيء!!



ثم عاد "سوبرمان" إلى دار الكوكبة في مور
متفناً شخصية "بيل" ...

أرجو أن ترافق "رندا" إلى مؤتمر أظن ذلك
رواد الفضاء يا بيل!! فأحدهم
هناك يدعي بأنه أسرو حشاً
فضائياً!!



ولما وصل إلى المكان الذي عقد فيه المؤتمر ...

ليس هذا
وهماً أو
تخيلات!!
سأصوره
وأنشر
صورته!!
يا إلهي!!
هل يمكن أن ...؟



ونجاة زار الوحش زارة قوية ثم فرحت السنة
الدهيب من فمه...

احترقت ثيابي الخارجية
بناره وسيرى الجميع أنني
سوبرمان!!

يا!! يري!!

مع أنه النار العارية لا تحرق ثياب
نبيل بفضله أدوية كيميائية إقدان
نار الوحش الفارقة حركتها...

وبعد لحظة...

اختفى نبيل
وفي الحال ظهر
سوبرمان لا حقا
بالوحش! طبعاً
اختفى نبيل لأن الوحش
الفضائي أحرق
ثيابه الخارجية!!

سأنشر هذا
الخبر على الصفحة
الأولى!!

ثم...

لكن كيف أخفي ما كشفه؟
أي أن "سوبرمان" و "نبيل"
شخص واحد؟ آه... لقد نشبت
النار في غابة بسبب نفس الوحش
الناري!!

أعرف أصل هذا
الوحش!! لأنه نوع من
المخلوقات التي كانت
تعيش على كرميتون!
يظهر أنه مجاز من "كرميتون"
قبل الانفجار وتاه في
الفضاء إلى أن وصل
إلى الأرض!!

فطار سوبرمان بسرعة فائقة إلى حيث كان الوحش وقذف
به إلى الفضاء البعيد...

أرجو ألا تعود
ثانية!!

تكن الرجل الفولاذي أطفأها ما تبقسه
الفارقة...

يجب أن أخلص من هذا
المخلوق وإلا أحدث بناره
أضراراً كثيرة!!

لكن ما أنت وصلت الوحش إلى الفضاء البعيد حتى
ارتد عائداً إلى الأرض ملتقياً في عودته بنيزك كريبتونيتي



فراه الرجل الفولاذي بنظره المتسكوف...

إتبع النيزك!
والكريبتونيت الأحمر
يؤثر في كل مخلوق من
كريبتون!!
وإذا اقتربت من التين
قد يؤثري إشعاع
النيزك المنبثق
من جسمه!!



لكن ثورمان استدعى أشخاصه الأدلية
من قلعته...

بحج تأمر يا سيد؟

لا تسمحوا للتين الناري
بالعودة إلى الأرض! أحملوه
إلى كوكب آخر! لا أعلم كيف سيظهر
تأثير الكريبتونيت الأحمر فيه... لأن
تأثيره يظهر متأخراً!!



لكن حين انطلقت الأدلثة نحو الوحش...

أف!! حطمت أشخاصي
الآلية بنفسه الناري!!
كيف أقدر أن أتخلص
منه؟ لا أجرو على
محاربته لكن... خطرت
لي فكرة!!



فعلم ثورمان بحجاسة الفارقة...

إذابة كل قطع الفولاذ
تستغرق وقتاً طويلاً
فنتأخر عن الوقت
المعين! وقد أطرده
من وظيفتي كمراقب!



ثم حين انطلق الرجل الفولاذي
ليقوم بمولته العاربية...

الوحش يلحق بي كأنه شاعر
بأمني مثله من "كريبتون"! أرى
هذا الرجل الداخلى إلى معمله
مضطرباً... سأستقصى الأمر!



إذا قدرت أن أجعله يستعمل
نفسه الناري لينفع الناس
بدل أن يؤذيهم قد يتوقف
خروج النار من فيه لمدة من
الزمن كما تفقد الحياة سمها
بعد أن تعض عددًا من
الناس!!



فقد سوبرمان الوحش نحو العمل ...



سأدع الوحش
يستعمل نفسه
الناري في عمل
خير!!

وجمع تلة من القطع المعدنية ...



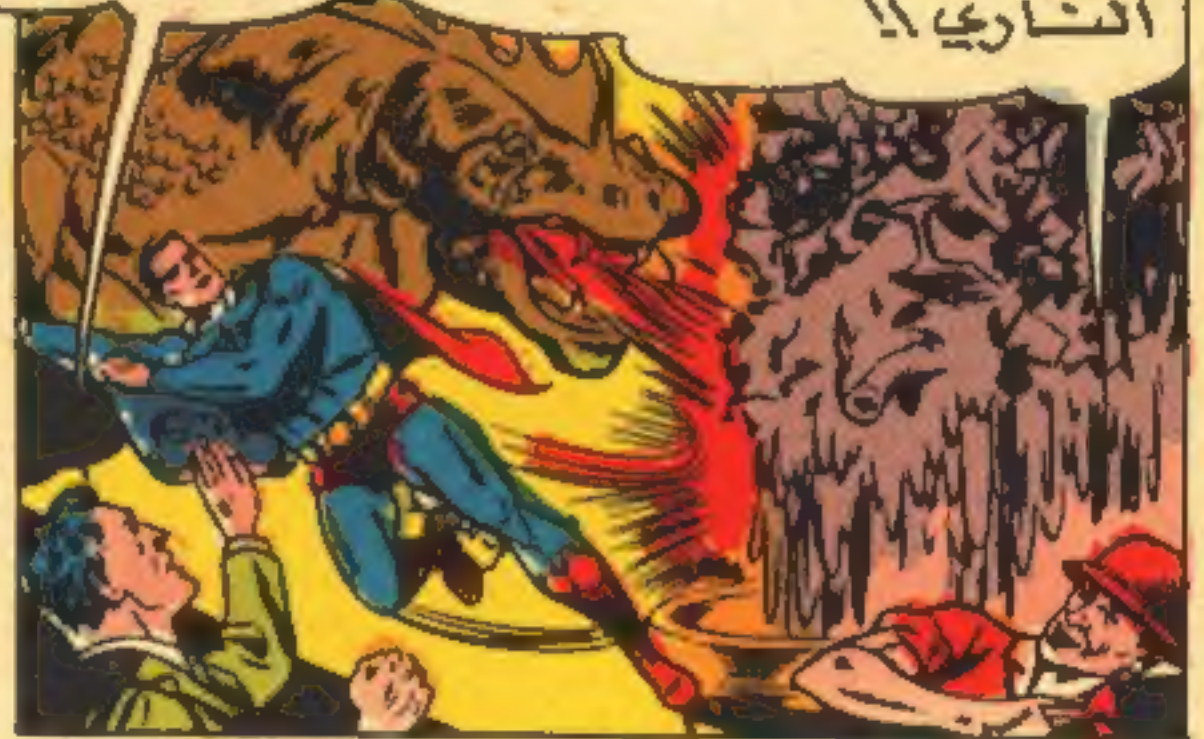
راقبوني!

ماذا تفعل
يا سوبرمان؟

وفي اللحظة التالية ...

هذا الوحش أذاب
القطع المعدنية بنفسه
الناري!!

سيكون كل شيء
جاهزاً في الوقت
المعين!! شكراً
يا سوبرمان!!



وبعد ثوانٍ عينه فوق الوحش بسوبرمان إلى
ضواحي المدينة ...

أرى عددًا من الناس
مجمعين في إحدى الحدائق
يحتفلون بعيد وطنهم بالرغم
من العاصفة الهوائية!!



ونجاة ...

حمل الهواء التين المصنوع
من ورق ومزقه قطعاً!!

يجب أن أساعدهم!
لكن كيف؟ آه ...
وجدت الطريقة!

أف!!



فجعل سوبرمان الوحش ياحق به ليستخدم
نفسه الناري في عمله خير ...

جاء سوبرمان العظيم
بتنين حقيقي ليقوم مقام
تينتنا الورقي!!

تينتين
يتنفس ناراً ... هذا
أفضل بكثير من
تينتين مزيف!!



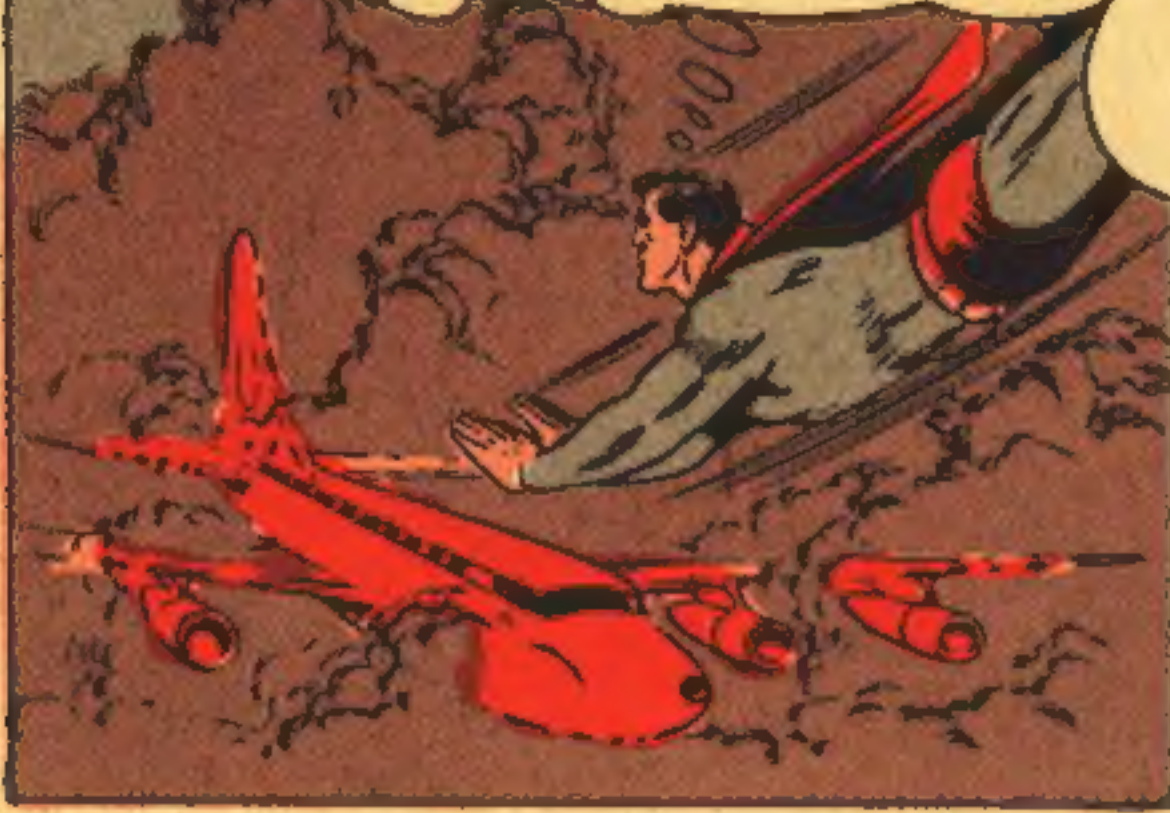
ولما استأنف أميران هولته رأى الضباب عكائنـ

جعلت الوحش
يستعمل نفسه الناري مرة
أخرى للخير... والآن يجب
أن أقنع زندا بأن نبيذ
ليس سوبرمان وإلا فني
على شخصيتي السرية!!



فراخه حاة...

هذه الطائرة تحاول الهبوط
إلى أرض المطار مع أن الضباب
يغطي المدرج! يظهر أن وقودها قد قلت!



فإذا حلت الطائرة قد
يدمرها الوحش
بنفسه الناري أثناء
اقترابه مني...
سأستخدمه
لمساعدتي!!



ثم...

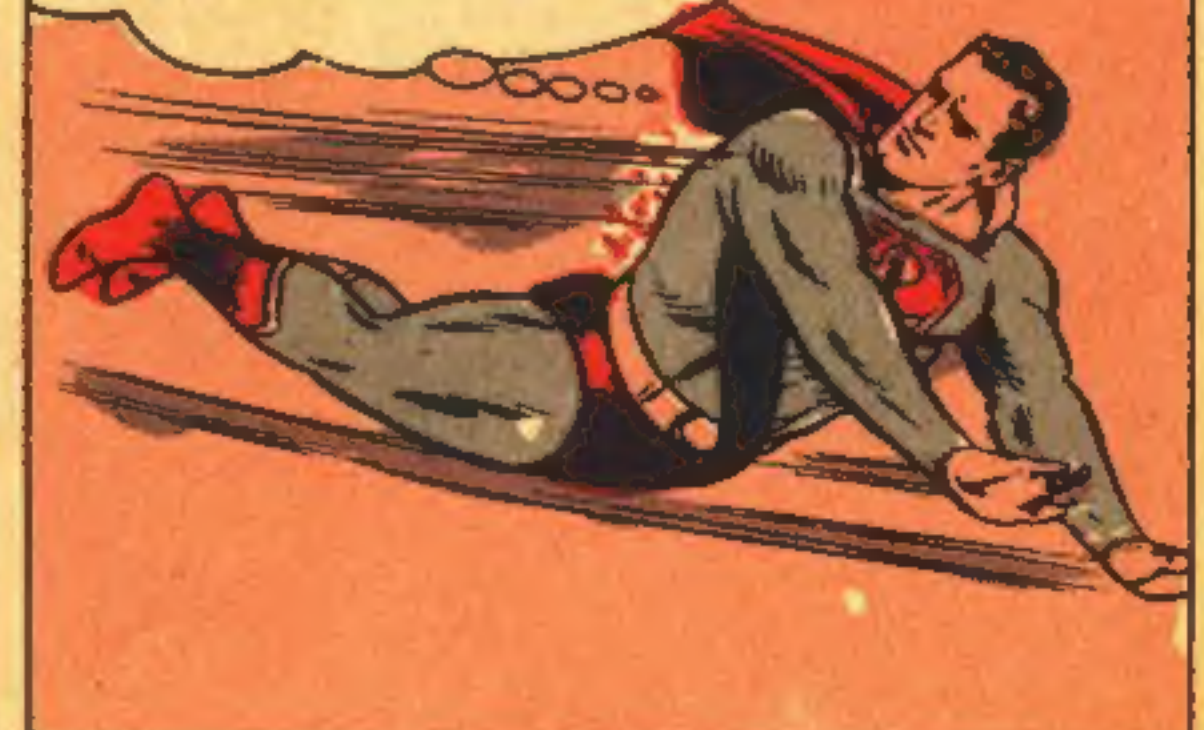
أضواء الوحش مدرج
المطار بنفسه الناري!!
ستهيط الطائرة سالمة
بالرغم من كثافة
الضباب!



تجحت
خطيئا!!

وبعد قليل عتد الضباب ولما نكف أميران هولته
تكن حين تطلع (لحظة الفاع)...

؟؟ لا أرى الوحش وراي!
يظهر أنه انتهى بشيء!
يجب أن أتفحص الأمر!!



فوصلني بحته إلى أرضه فيها آبار بترول حيث...

الحارس يطلق النار على
الوحش الذي سيهجم
عليه ويدمر
المكان كله!!



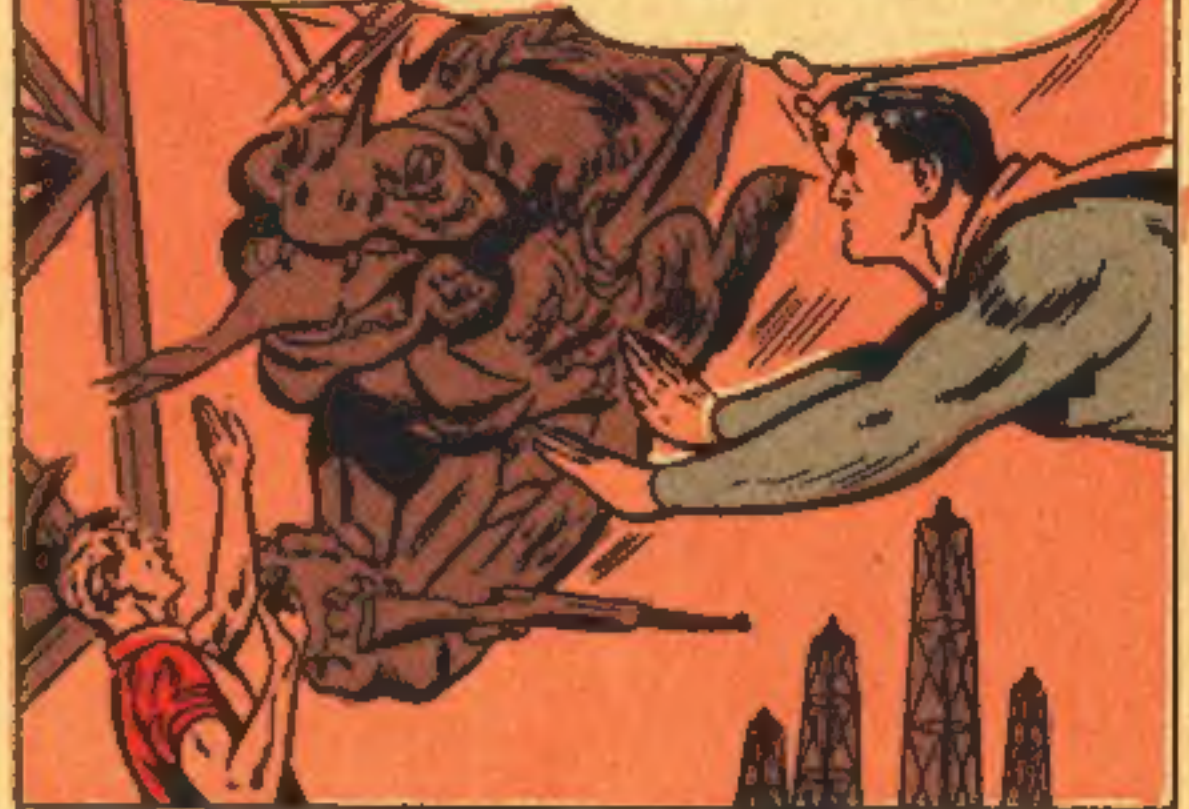
ولما لحق الوحش بسوبرمان في الجو فوق البحار أخذ نجاة ...

إنه يهوي! يظهر أن
الكريبتونيت الأحمر أفقده
قواه الخارقة فأصبح
لا يؤذي أحداً ... يجب أن
أعمل بسرعة!!



كان حين فتح الستار منه ...

!!؟؟... إختفت النار! إذن حصل ما رجحته...
استعمال النفس الناري مرات في أعمال الخير
أفقد الوحش قوته النارية وقتياً!!



... أحولها بنفسي الخارق إلى
قطعة من الجليد!! فيبقى هكذا سنوات
كثيرة في حالة الحياة الموقفة!!



سأربي عليه كمية كبيرة
من الماء ...



فراكي سوبرمان ...

وداعاً يا نديم! حيلتك لا تظالي
سأعود إلى علي يا رندا... أنت
حيث أحرق تعالين أن تبيل
الوحش ثياب سالم... ما تظليينه
تبيل الخارجية هو ثيابه التي احترقت
لنبتني أنه سوبرمان!
لعلني أجد ما يدفني على
ما جرى له!!



كان حين عاد الرجل القويدي
إلى الأرض ...

سأستقصي أخبار رندا
في دار الكوكب بنظري
الخارق!!



إنطلق سوبرمان بحمله الثقيل إلى
المفضاء البعيد متجنباً السرعة لئلا
يزوب السطح...



أدخلته مدار
ذلك الكوكب فلن
يهدد الأرض
بعد اليوم!

... ويجب أن أدعها تعتقد
بأنني لست سوبرمان!!

إنني أسرع بقدر
استطاعتي
يا نبيل!

ماذا طرأ على "نبيل" إنه يوم لغيره
لطبيب وممرضة ...

ولما ليس سوبرمان بـ...
احتياطاً للطوارئ (قريب قاعة المؤتمر ...)

أسرع بتضميد جراحاتي!!
لا شك في أن "رندا" ستصل بين
دقيقة وأخرى ...

سلة
الرحمة

... لأنني قفزت إلى خندق قريب لأخبر
من الملاك! ثم أغني صبي، ولما استيقظت
منذ دقائق أوقفت سيارة الاسعاف
التي كانت عائدة إلى المدينة!!

وبعد قليله ...

نبيل؟ كيف
نجوت من نفس
النيران الناري؟

لحسن الحظ تذكرت أن الجميع
أداروا وجوههم عني خوفاً حين
وصلت السنة الذهبية عني!!

كانت المحروق
سطحية لله الحمد ...

ولما أوصلت "رندا" "نبيل" في سيارة إلى بيته
أخذ شخصية سوبرمان وانطلق إلى المكان نفسه ...

يمكنكما أن تخلعا
الآن ما تخفيتما
فيه!!

سأ تخلص
من النظارات
والكحيلة!

وانا سأ خلع
قناعي!!

حين لم أعد أراك بل رأيت
سوبرمان طائراً ظننت نار
الوحش أحرقت ثيابك الخارجية
فظهرت الداخلية واتضح
أنك سوبرمان!!

سستشفى تماماً
يا سيدي ... لكن
يجب أن تحتفظ
بالرباطات أسبوعاً!

أشكرك يا دكتور
كما أشكر
الممرضة!!



في خردسة الطرس فولة...

فوسفاتين

٣ تراكيب مختلفة

من سين شهرين: فوسفاتين العمر الاول
من سين ٤ أشهر: سورفوسفاتين
من سن ٧ أشهر: فوسفاتين العمر الثاني



وجبة فاليه أصناف متنوعة



جزر
لوبيا خضراء
سبانخ
فاكهة مشككة
لحم مع الخضار
دجاج مع الخضار
توتون مع الخضار
سمك مع الخضار
خضار مشككة
دراق، إجاص، مشمش.



الخبرة الواسعة
لنضمن لكم الجودة
التي تسمونها ما منتجات فاليه

رَبِّ
عَائِلَةٍ

حكاية العكد

اسكت يا هادي

اخفضي صوتك يا
وبيعة

اهدأ يا نبيل

قالت الام هذه العبارات
فنظر اليها فؤاد ابنها
البكر حزينا ... وفكر
كيف كانت قبلا هادئة
الاعصاب مبتسمة الوجه.
وكدره ان تكون قد
اصبحت متوترة الاعصاب

قليله الكلام . اذ كانت لا تنطق الا لتسكت اولادها او توخهم . فلم يعد يسمع في البيت الا البكاء
والنهدات لان الارملة الحزينة تقضي اوقاتها في البكاء وتعود بعد عملها المصني تعبته تغضب لاتفه
الامور .

كان فؤاد يعاملها باحترام ويظهر لها حبا وعطفا . يكتس البيت ويعتنى باخويه الصغيرين نبيل وهادي
ويعد الطعام ويفسل الصحون تعاونه في ذلك اخته وبيعة ولها من العمر عشر سنوات . وكثيرا ما
كان يطمئن والدته بان يطلب منها ان تعتمد عليه لانه مستعد لتحمل المسؤولية التي كان يتحملها
والده وللعمل بجهد والقيام بنفقات العائلة الى ان يكبر الصغار فيقوموا هم ايضا بواجباتهم ...
الا انها كانت تصده في كل مرة وتقول له : « يجب ان تحصل اولا على الشهادة المدرسية ثم تتعلم
حرمة وبعد ذلك يفرجها الله » .

— انا مستعد للعمل كبشار .

— لقد انتزع البحر مني زوجي فلن اقدم اليه ابني البكر .

— لكن

— لا تجادلني — انا الان صاحبة الامر .

فيحني الفتى رأسه كي لا ترى الدموع في عينيه لأنها اذا ما رأتها كانت تقول له متهمكة :

— ما دمت سندا ضعيفا لا يتحمل ملاحظة كيف اقدر ان اعتمد عليك ؟

وحدث يوما ان رأى فؤاد وهو عائد من القرية النار تحيط بمنزله حيث كان قد ترك اخويه نائمين
تراقبهما وديعة فركض وحاول ان يدخل البيت من الباب لكنه لم يستطع لان اللهب كان قويا
جدا .

فعاد وتسلق الحائط الى نافذة قليلة العلو توصل الى غرفة الصغيرين وصرح قائلا : « لا تخافوا لقد
وصلت ! »

فتح خشب النافذة ثم كسر الزجاج ودخل الغرفة التي كان الدخان قد ملاها لان السنة النار
كانت قد وصلت الى وراء الباب ، فكاد ان يخنق وصرخ مناديا وديعة التي اجابته بشهقة فانطلق
نحو الصوت ليجدها على الارض مستندة الى الحائط وبين ذراعيها اخوها الصغيران اللذان

من مفارقات
سوبرمان
عندما كان فتى

سنعود بك أيها القارئ
سنوات إلى الوراء حين
كان "نيل" فتى جباراً
يسكن "زوس" حيث قام
يوماً بثلاثة أعمال اعتبرها
غير مهمة.
فإذا كنت من المعجبين
بسوبرمان حاول أن
تحذر معنى الأدلة التي
لم يلاحظها "الفتى الجبار"
حين قام:

بالأعمال
الجبارة
الساخنة!

سأستقصي أحوال العالم بنظري
التلسكوبي... آه... شيت النار
في باريس قرب برج إيفل...
سأغير بدلتني...

بعد أنه عاد يوماً "نيل" إلى بيته في "زوس"...

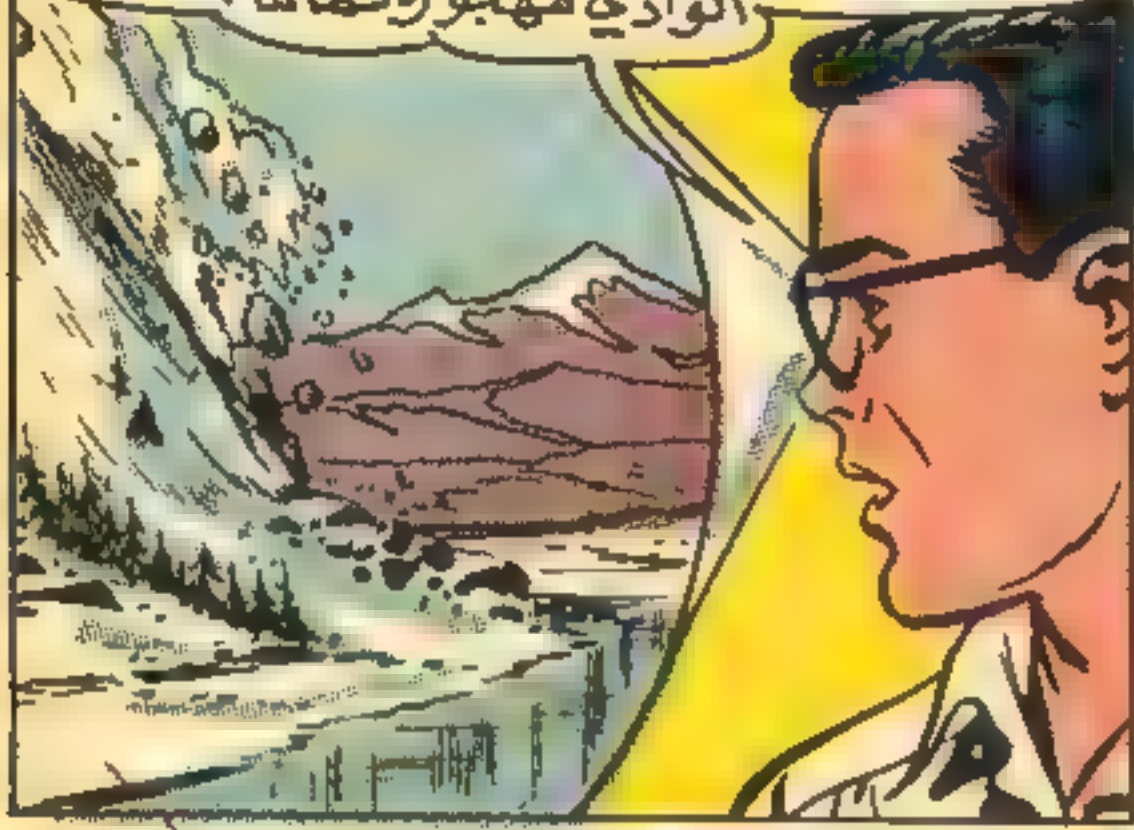
ليس في المدينة اليوم أي
حادث ياهاها... لا جريمة ولا
سرقة... سيكون هذا اليوم
يوماً فارغاً...

تعني ليس هناك
ما يستدعي وجود
"الفتى الجبار"؟



لكنه شعر بالخبرة حينئذ...

هناك ضلع وصخور كبيرة تتدحرج عن هذه الجبال. لكن ليس حولها بلدة أو قرية أو كوخ أو حيوان واحد قد يؤذي ذلك الوادي مهجورة تمامًا!



إن رجال الإطفاء يطفئون النار وطبعًا سينتهون عملهم قبل أن أجعل هناك طائرًا... سأفحص أماكن أخرى!!



سقط هذا الصغير في بئر جافة... وتحسن حظاه في قاع البئر وحل، فلم يحصل له أي ضرر!

لقد وقعت!! يا ماما!!



استقصيت أماكن كثيرة لكنني لم أجِد مكانًا واحدًا بحاجة إلي... رأسى صرخة!

النجدة!!



وبعد ساعات...

سأخرج لشراء بعض الأشياء يا ابني!

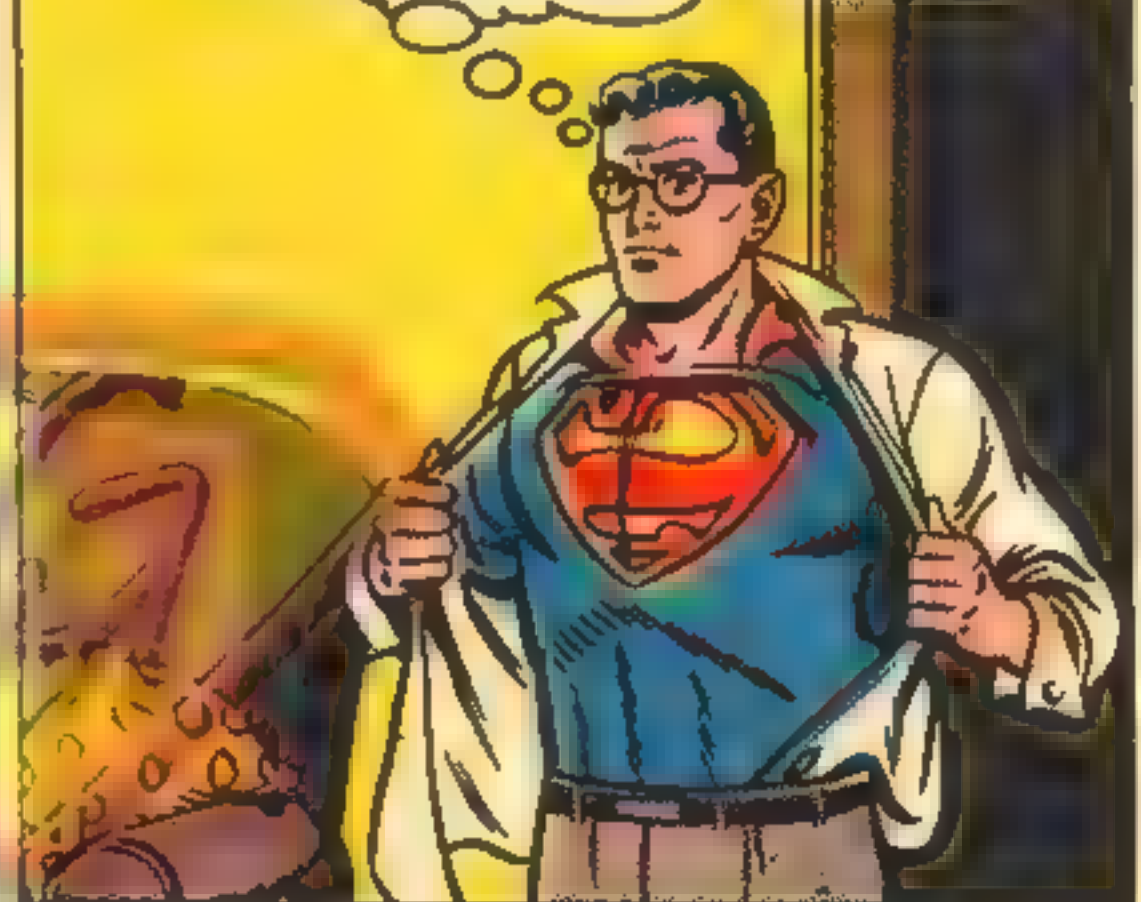


وبعد قليل...

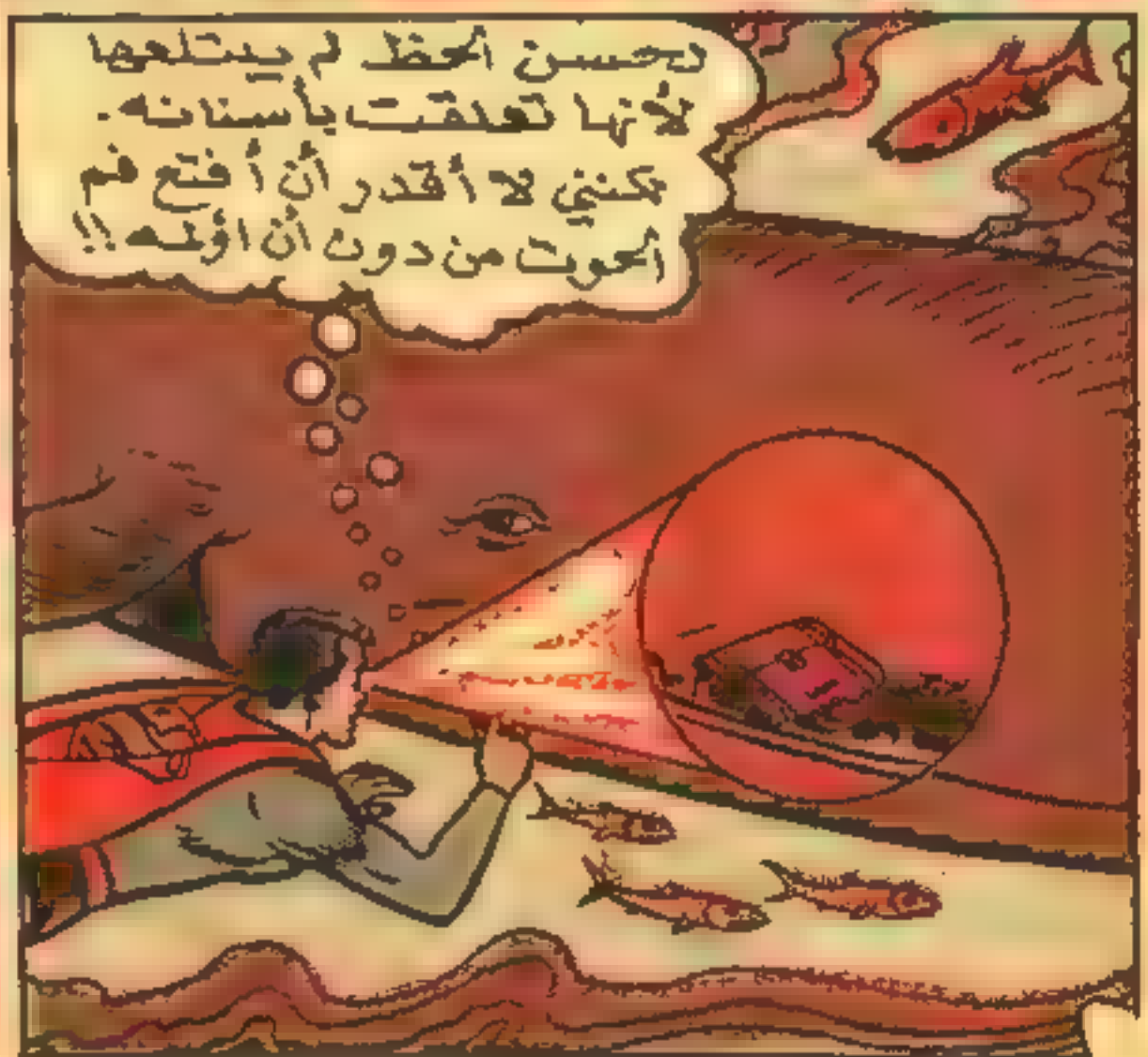
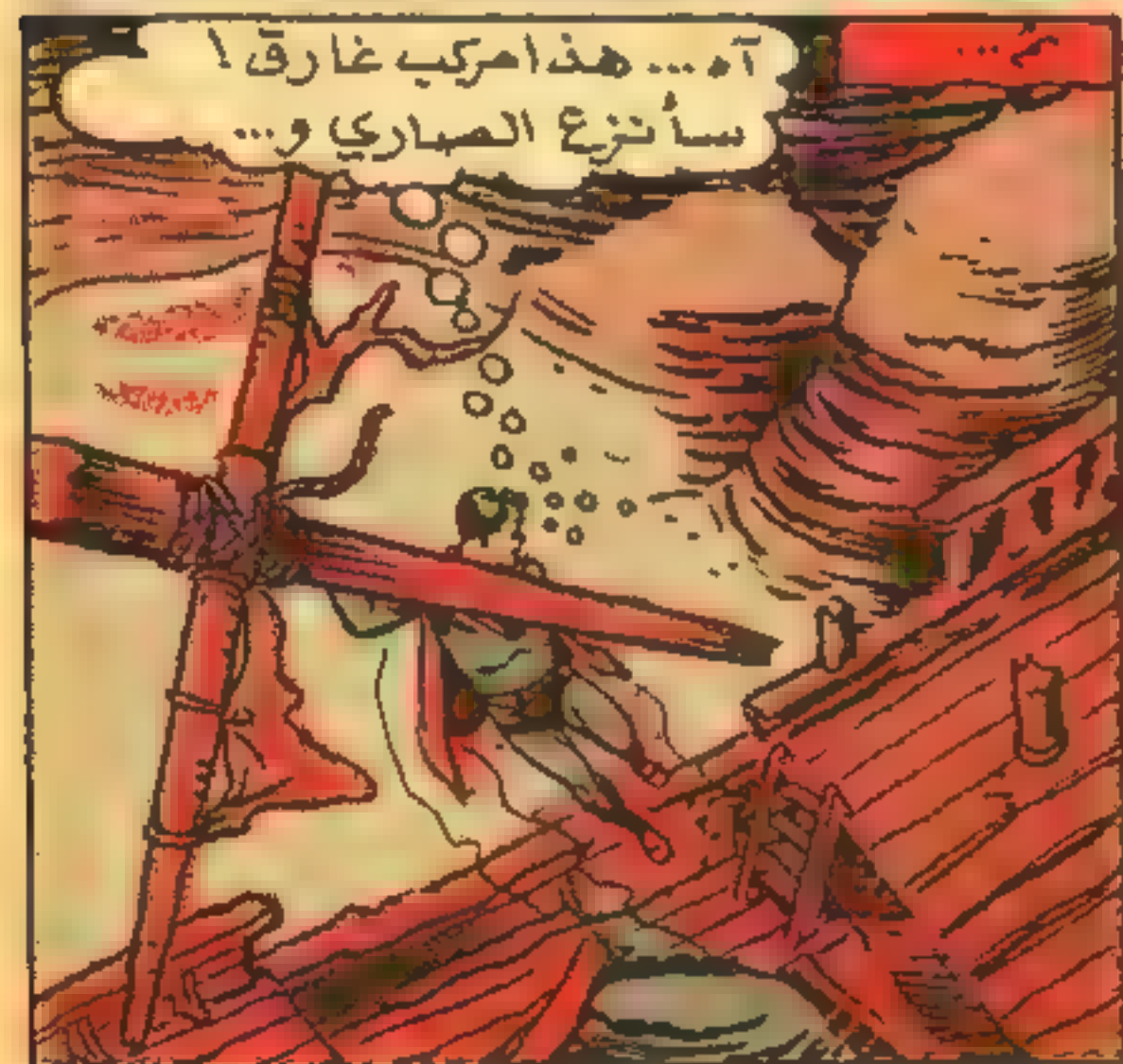
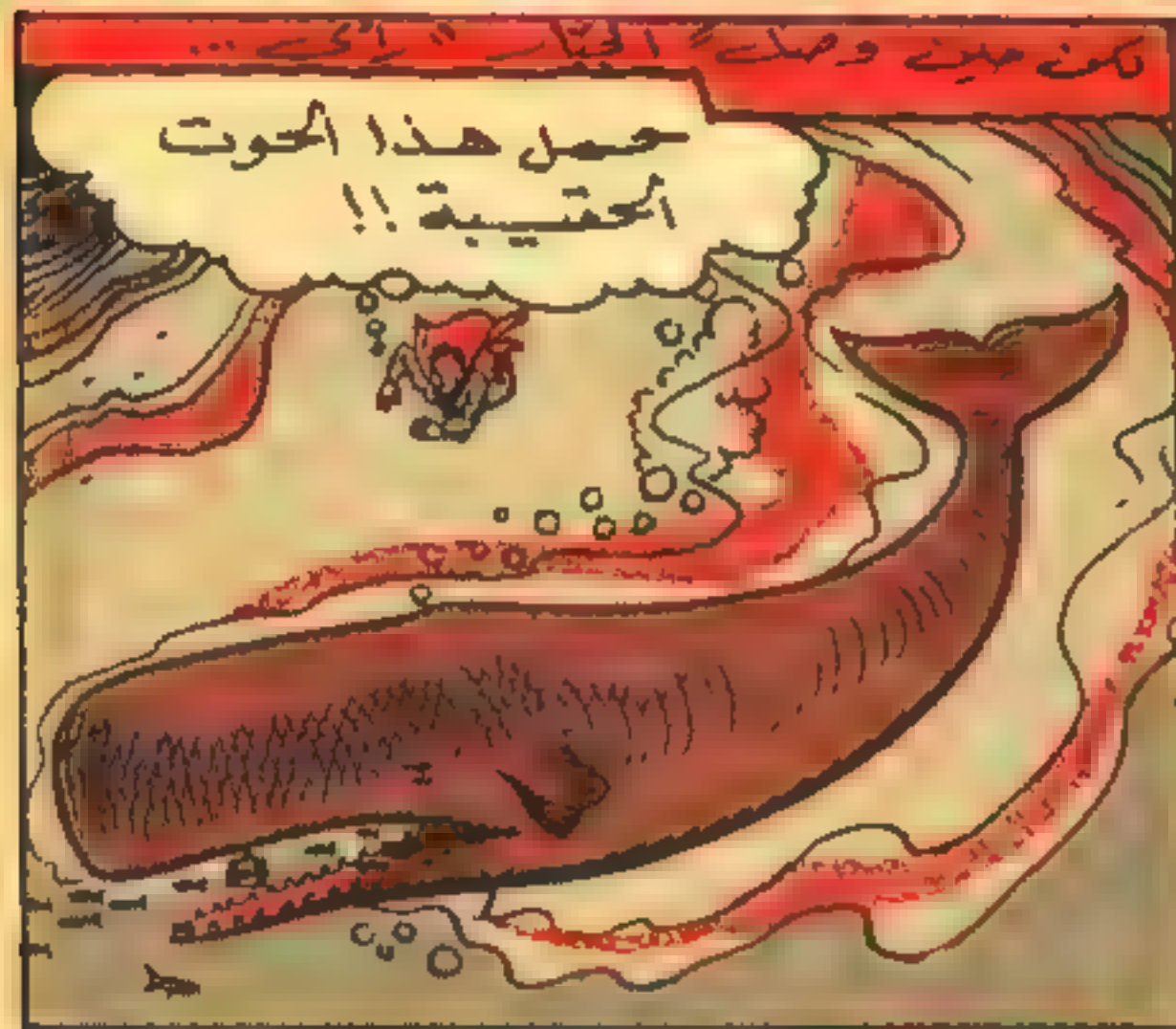
يمكنني أن أطيروا نحو البئر لأنقذ الولد لكنني متشوق إلى العمل الصعب لذا لن أطيروا... سأقفز من فوق غصن هذه الشجرة المائل...



لن يسمع أحد صراخه... هذا عمل يستدعي الفتي الجبار! انحل سهل جدًا!

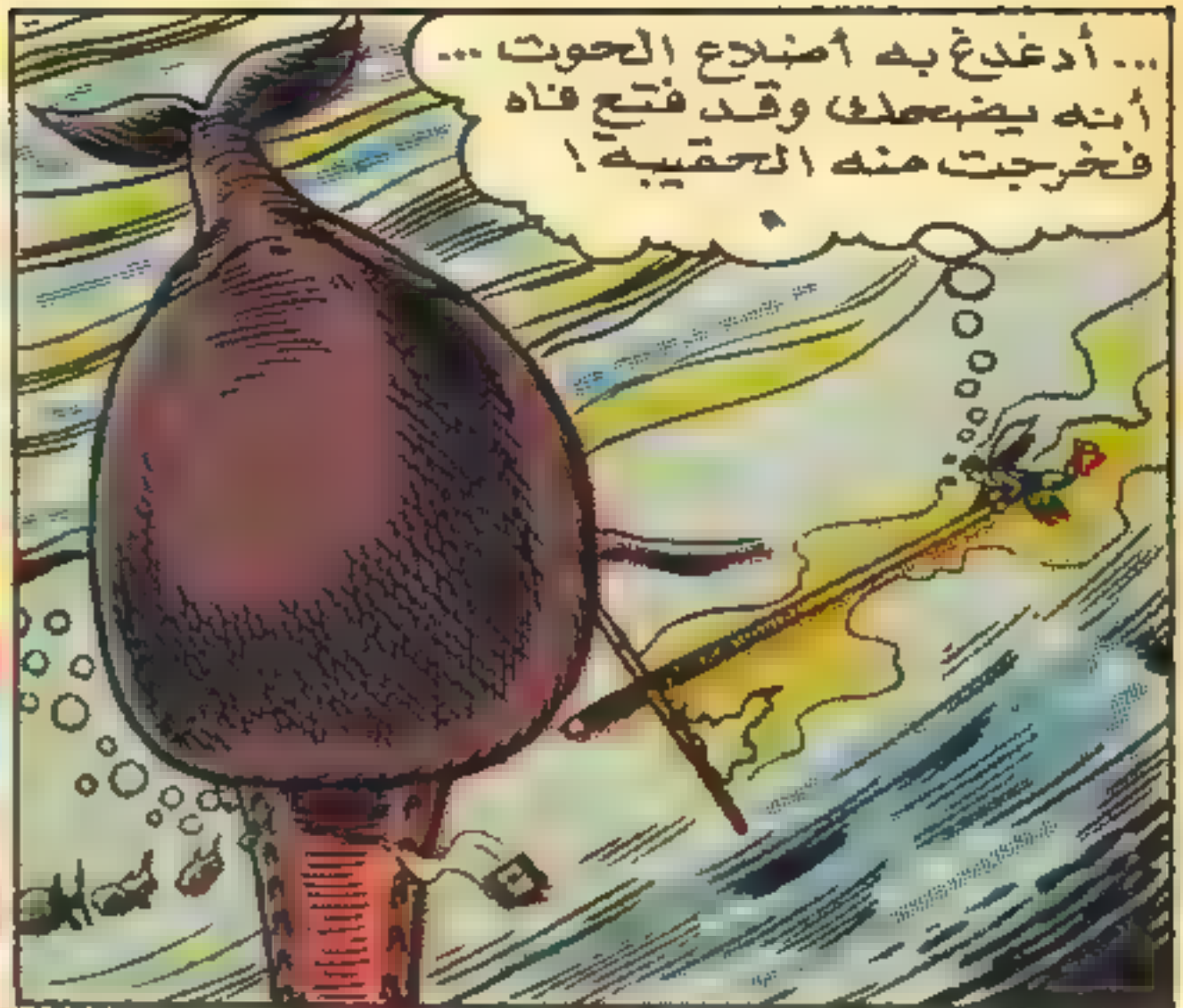








تمّ علوى جزيرة بركانية ...
علقت الأوراق لتكشف
جحرارة البركان! ثم سوف
أرى إذا كانت الأوراق
فعلاً مهمة!

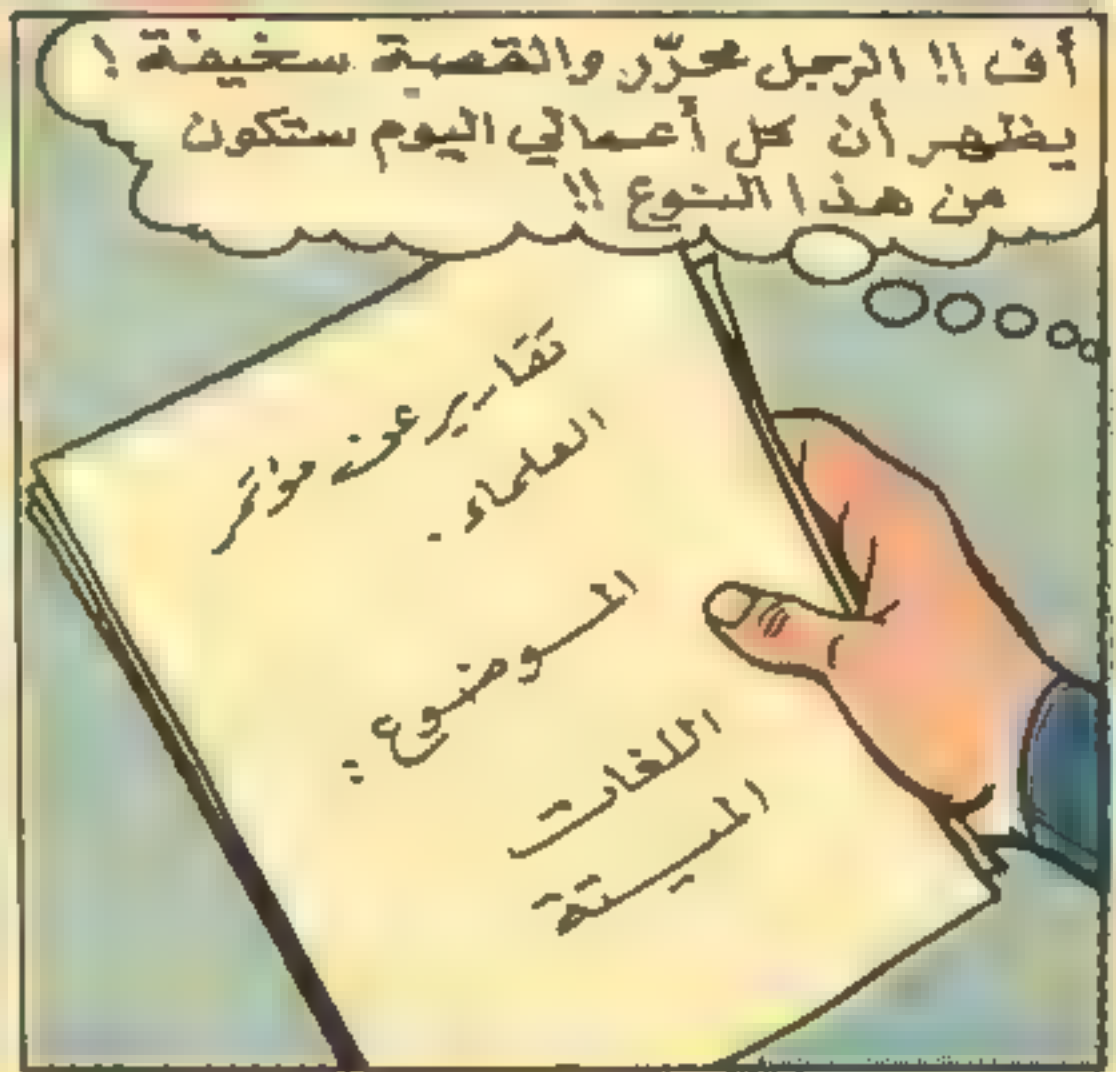


... أدغدغ به أصابع الحوت ...
أنه يضعه على وقد فتح فاه
فخرجت منه الحقيبة!



نظروا التيار بنفسه الخارقه ...

• لن أعترف باسترداد الحقيبة لثلاث
بهاراً مني المحرّر... سأضعها على
قطعة خشب عائمة وأنفخها
بنفسي الخارق إلى حيث رست السفينة!!



أف!! الرجل محرّر والقصة سخيفة!
يظهر أن كل أعمال اليوم ستكون
من هذا النوع!!

تقارير عن مؤتمر
العلماء
الموضوع:
اللغات
المبسطة



ولما استقوى التيار المدحواك وهو عائد إلى بيته ...

ما هذا؟ إن شيئاً
هناك يخيف الناس! قد
أستطيع أن أقوم بعمل
مهم اليوم!!

ياي! ياي! آخ!



لكن لهذا العمل كان عمده له عذرة بمستقبل الغنى والجاه
وان لم يعلم ذلك! الدليل أمام عيونكم أيتها القراء!!

هذه حقيقتي... جافة!!
يظهر أنها لحسن حظي
سقطت على قطعة
الخشب لا في الماء...

ولما وصله "الجبار" اليه مكانه الحادث...

آسف لأنني أخفكتكما...
وضعت هذا القناع لأحضر
حفلة مقبلة!!



تج...
بما أن ليس لدي
أي عمل
فلا أحضر الحفلة!
لأننا نجهل شخصية
من حولنا!! فليعط كل
دليل على شخصيته لكي
نحذر من هو!



ولما وصله السوء اليه الفتاة التي آهأ الجبار في الحادث...

لأنها تغني وتقول...
حزرتا من هيب!!

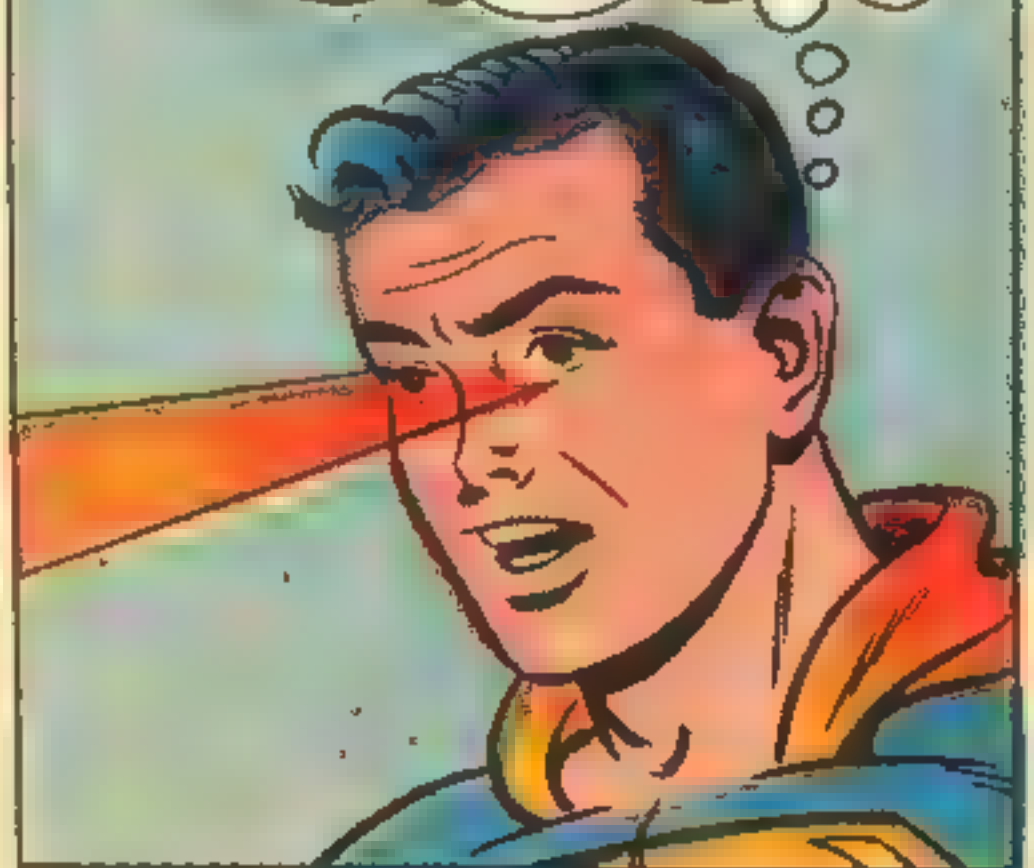


لقد حزرتما!! لكن...
القناع لصق بوجهي!!
ولا أقدر أن أخلعه!!
إنه قناع معدي...

سأحميه بجرارة
نظري لئلا
فتستطيع أن
تخلعه!!

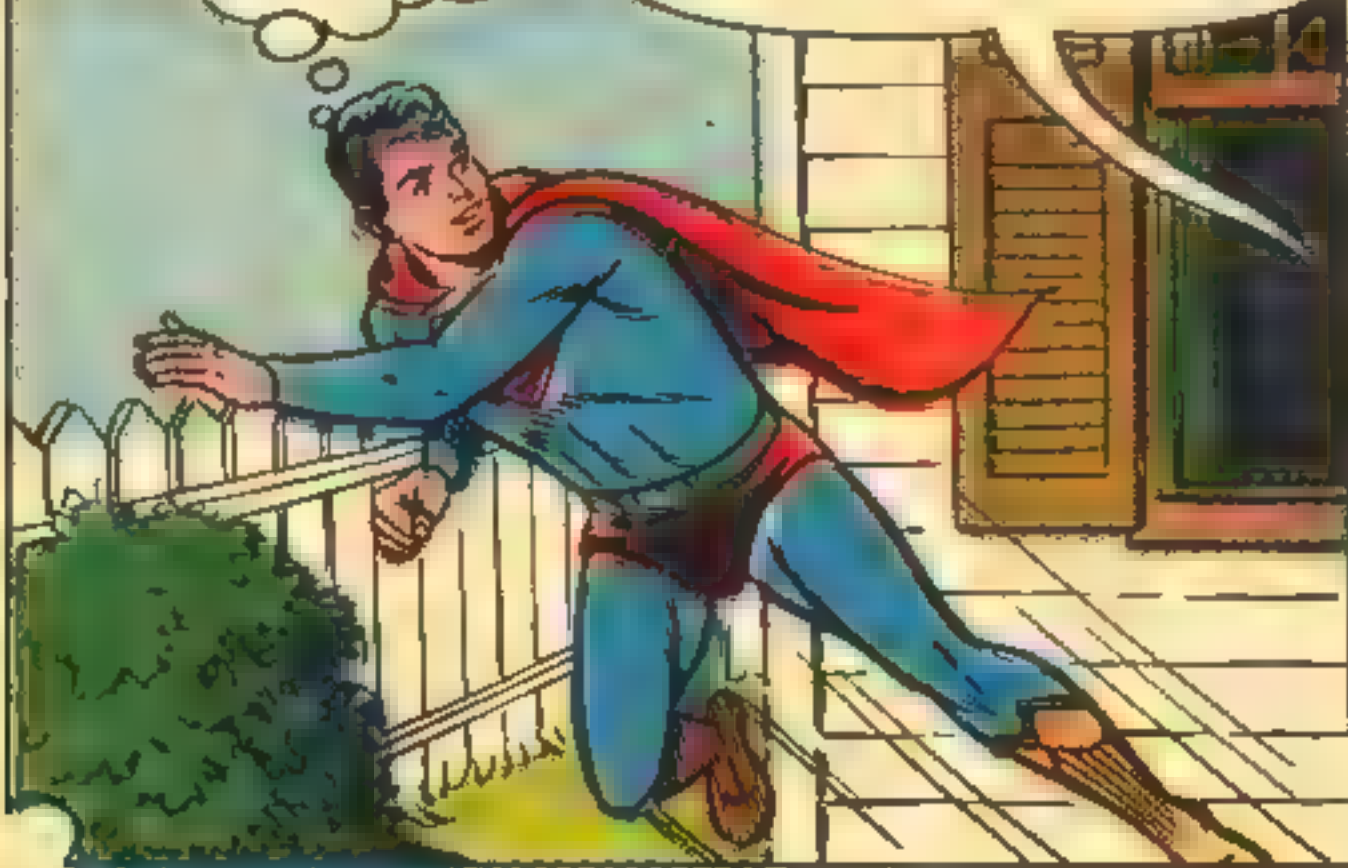


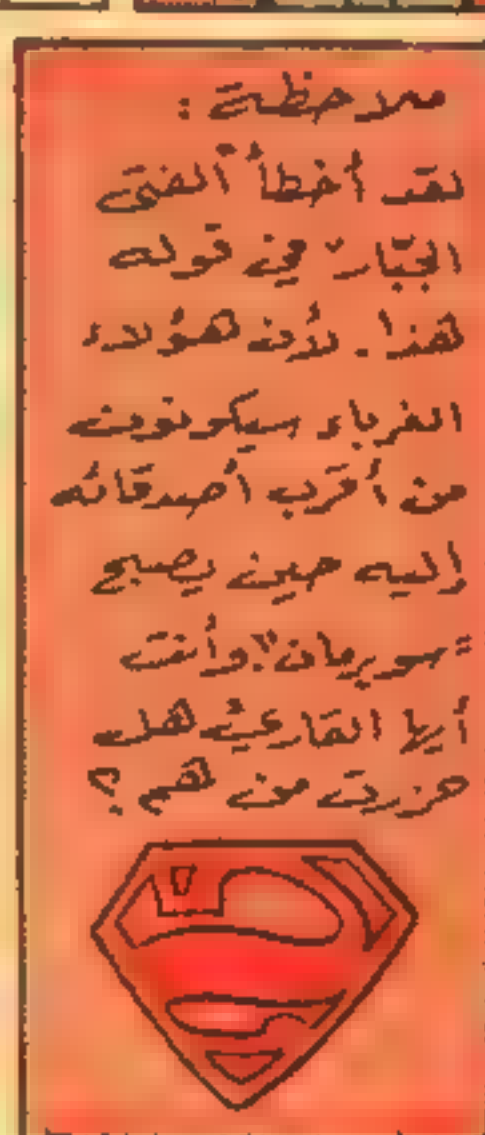
لم تؤثر أشعة نظري فيه!
إذن هو مصنوع من الرصاص! لذا
لا أقدر أن أرى وجهها خلعها!



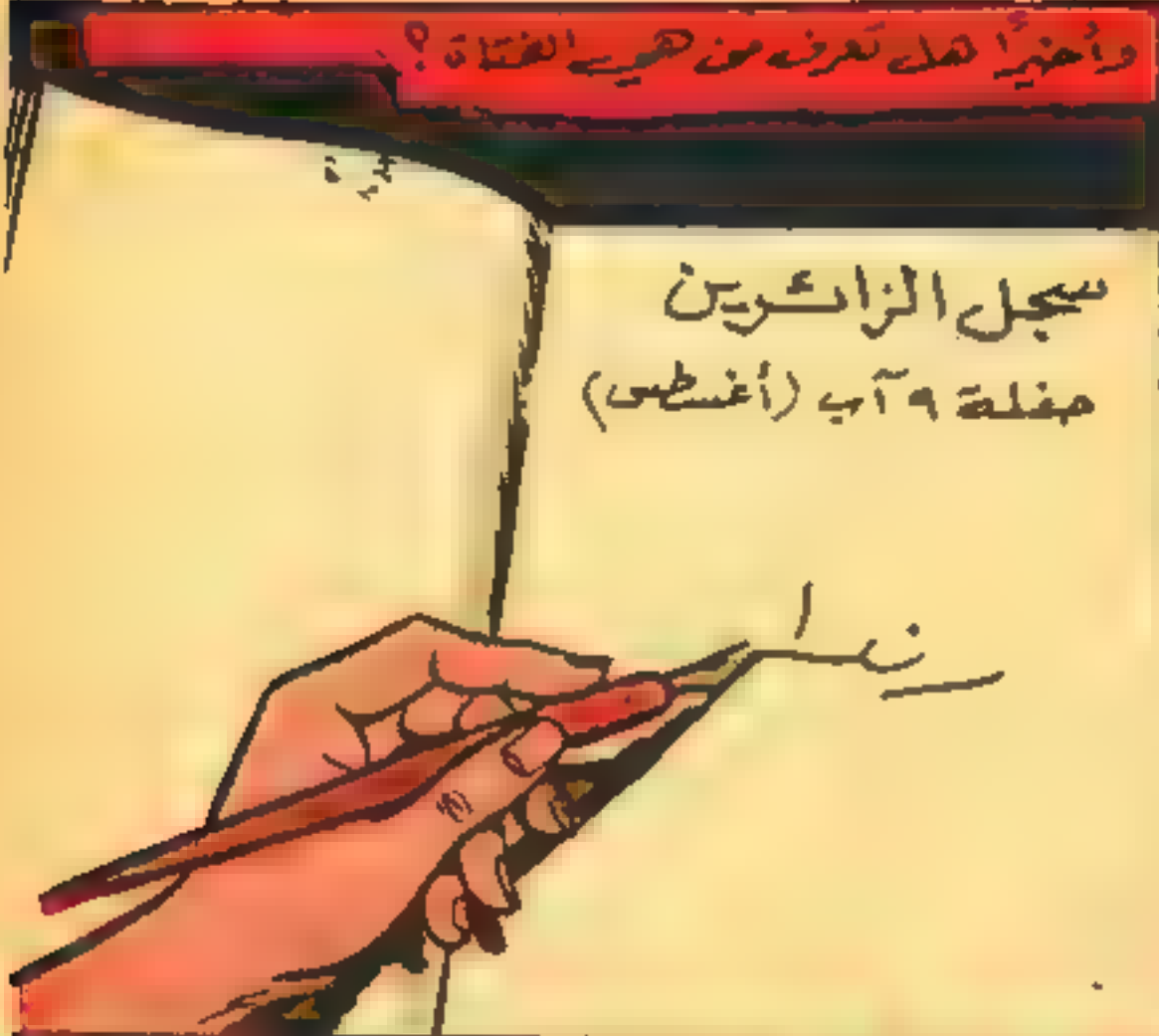
يجب أن أذهب إلى دكان
الحديد لئلا
يبي بالآلة!!

إذا حاولت أن أحطمه
قد أخرج وجهها! خطرت
لي فكرة أخرى...

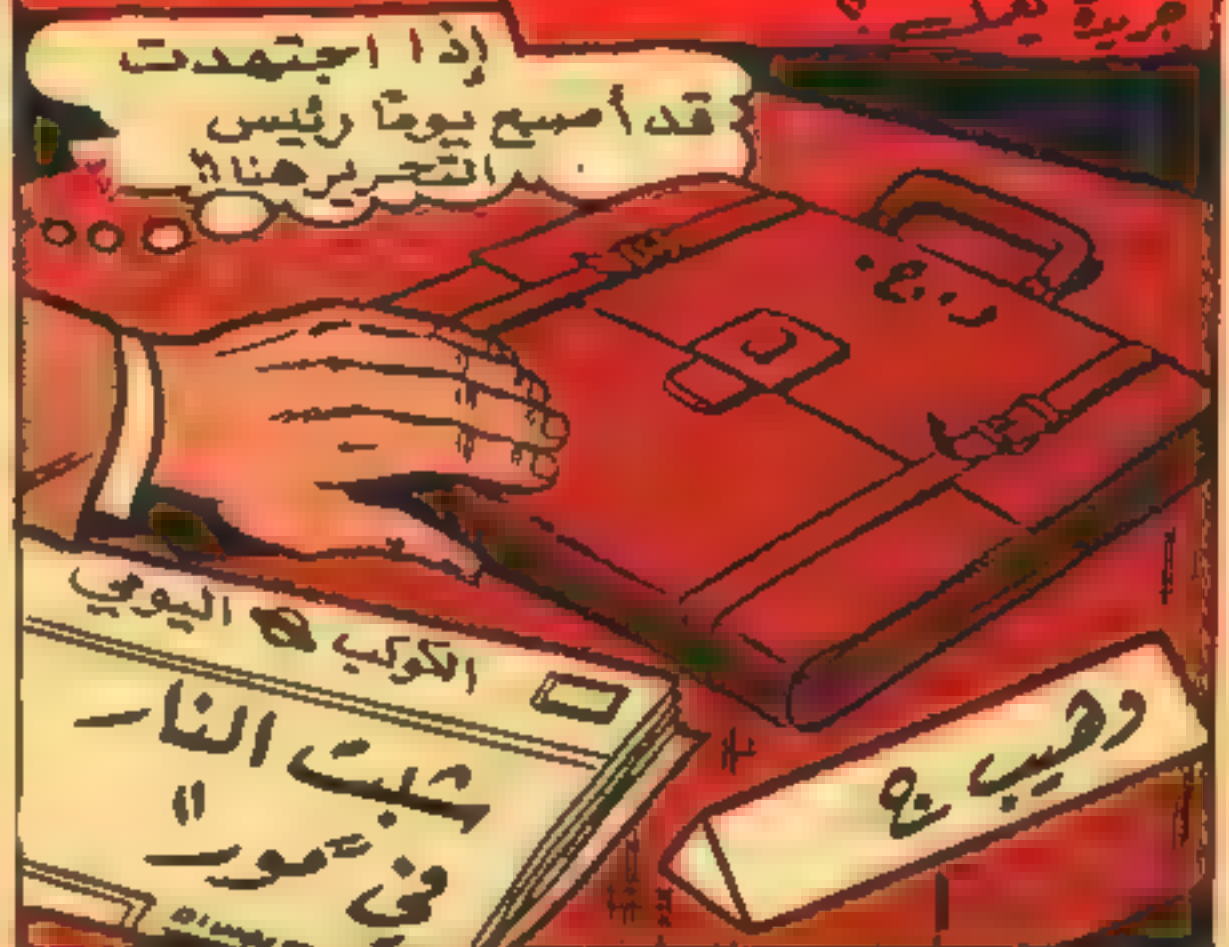




وأخيراً هل تعرف من هي الفتاة؟



وهذه حزمة أيل القارحية من هو المروءي أية
جارية يعمل؟



وجه البيت عبر بيل في لدمه عن
مشغوره...

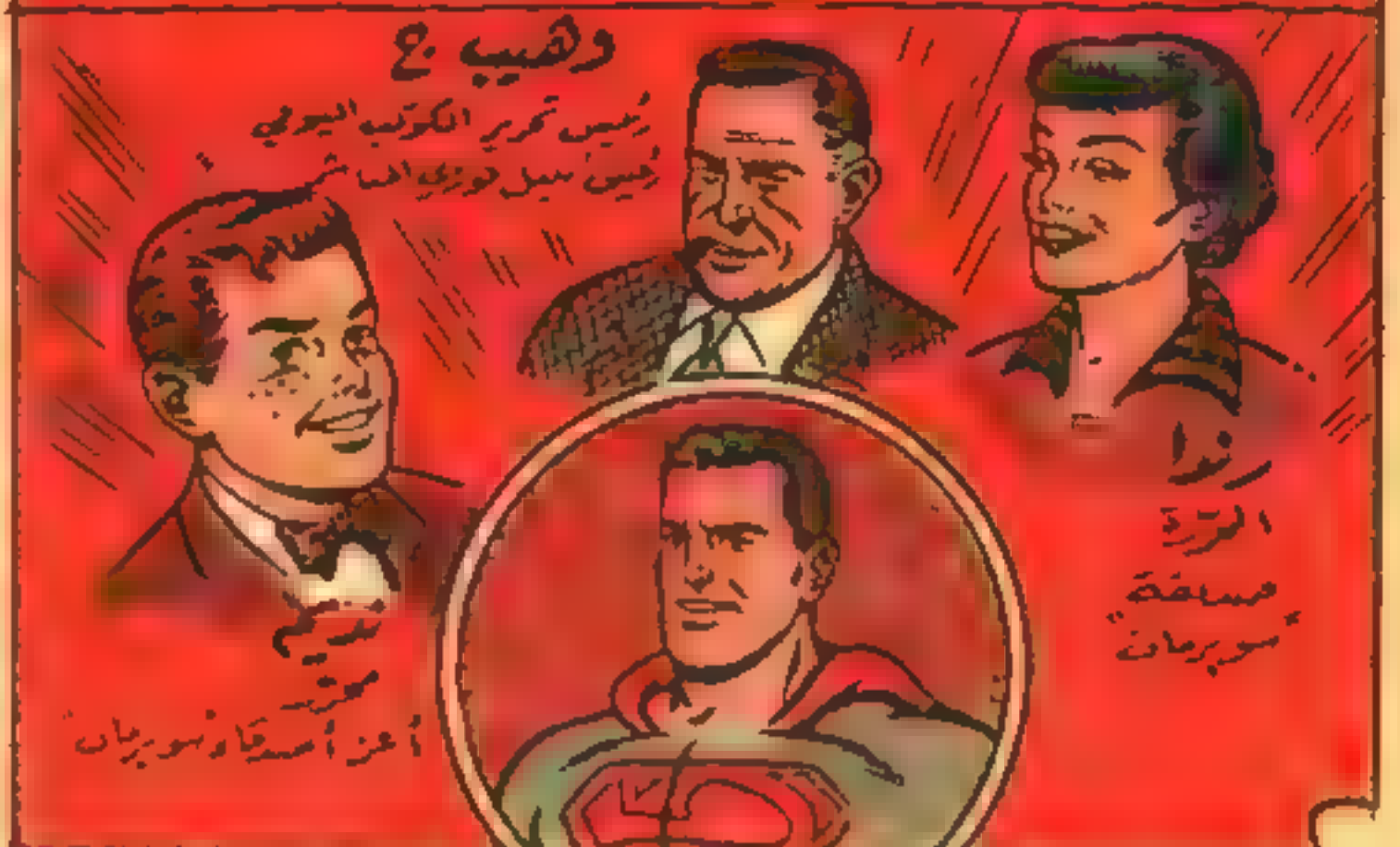
كان يومها تافها يا ماما! أرجو أن
يكون الغد يوم نشاط وأعمال نافعة



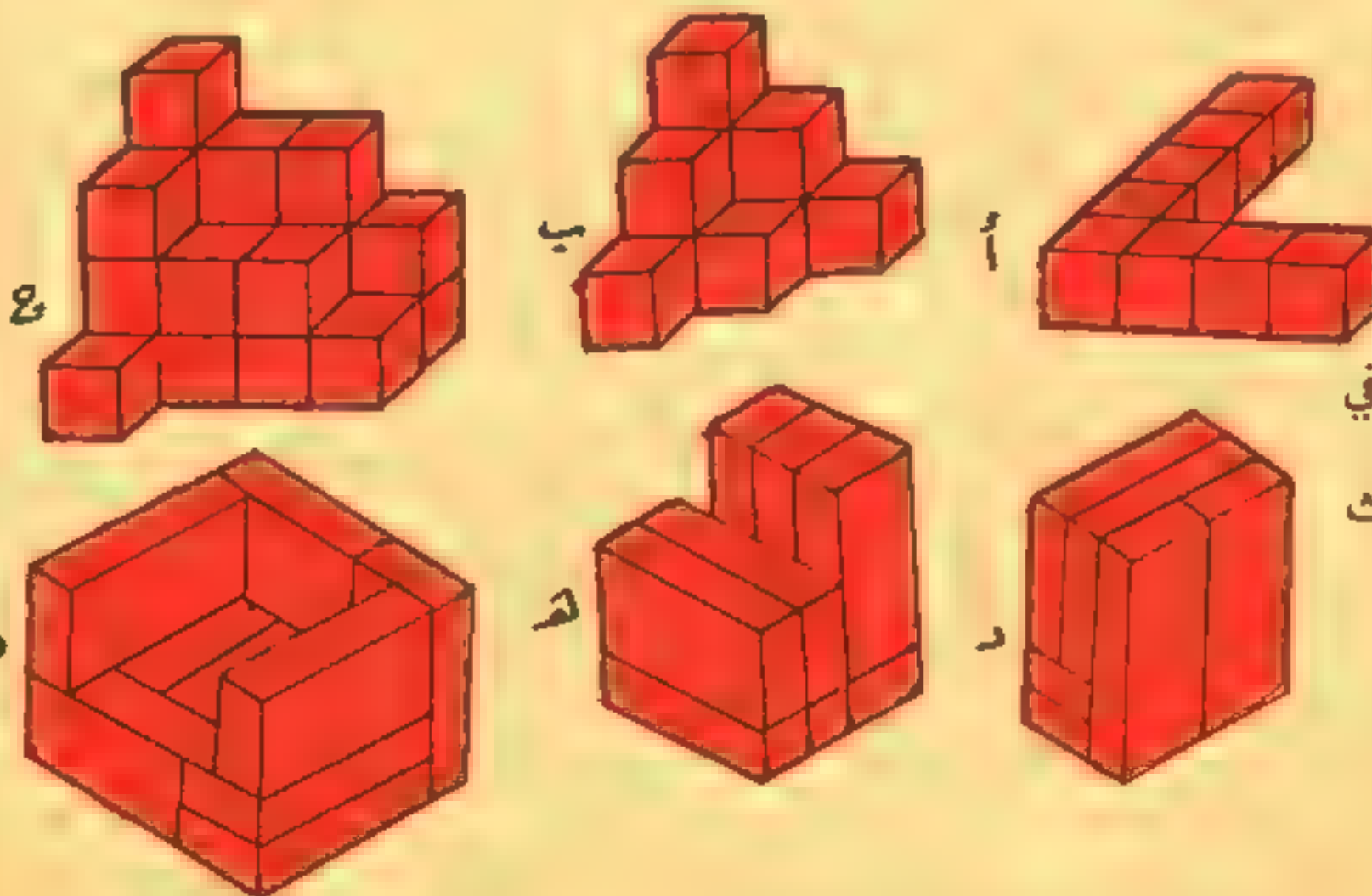
نعم سيكون هؤلاء الخدمة من استقبله أعز أصدقاء سوبرمان...

دقيب ع

رئيس تحرير الكويت اليومي
رئيس بيل لوري الماش



تسليّة



كم قريضة وكم مكعب ترى في
الاشكال المرسومة هنا؟
يجب ان تجيب في مهلة ثلاث
دقائق.

اقرأ الجواب
في أسفل صفحة ٢٠



البترول ما هي مشتقاته؟



ان اخبار البترول تحتل المكان الاول في جرائد العالم والتول تعلق عليه اهمية كبيرة . لماذا ؟
لانه ثروة عظيمة يغد منها عدد كبير من الناس . فلندرس طرق اكتشافه والحصول عليه .
يبحث اولا علماء طبقات الارض عن المناطق التي فيها بترول ثم يبدأون بالعمل لاستخراجه . الخطوة
الاولى هي قياس المسافة من سطح الارض الى مكان البئر . ثم حفر الصخور بمتقرب فولاذي
صلب . وهذا المتقرب هو ما ينقب الآبار بحثا عن البترول الذي يكون في اول امره ذا رائحة كريهة
ومنظر يشمئز منه الانسان .

حين يعثر الباحثون على البترول يستخرجونه في انابيب الى المصفاة . اما طريقة نقله بالانابيب
فقد اخترعها رجل امريكي سنة ١٨٧٠ كان اسمه فان سيكل بعد ان كان البترول الى ذلك الحين
ينقل في براميل على عربات كبيرة . لكن كثيرا ما كان سائق العربات يفرغ بعض البراميل في الطريق
ليخف حملة وهكذا أصبحت النفقات باهظة بالنسبة الى الكمية المنقولة . لذا قرر فان سيكل الاستغناء
عن العربات وحفر اقنية مرت فيها انابيب تحمل البترول الى اقرب محطة . فغضب سائقو العربات
ولم يتورع بعضهم عن نسف الانابيب او حرقها . لكن هذا لم يخف فان سيكل الذي جند حراسا
اقوياء كانوا يقضون الليل والنهار في حراسة الانابيب وينادقهم في ايديهم .

يكون البترول عند وصوله الى المصفاة غير مصفى ، اي مزيجا من سوائل كثيرة منها البنزين
والزيت والزفت وغير ذلك مما يستخدم في اعمال مختلفة . لهذا كان البترول من اثن المواد التي
تستعمل لتحريك الآلات على انواعها وصنع البلاستيك وحتى بعض الاقمشة وانابيب الري ومشابك
الغسيل .

وسيدهشك طبعا قولي ان البترول غذاء . فان نوع من الميكروبات يتغذى ببعض مستخرجاته
الذي يجدها في احواض البترول وفي الزفت . لذا فكر مهندس فرنسي في ان البترول الذي يفذي
الميكروبات قد يستطيع يوما ان يفذي الانسان والحيوان . فاجرى اولى تجاربه سنة ١٩٥٧
بنجاح اذ انه صنع من ميكروبات البترول طعاما غنيا بمادة البروتين طعمه يشبه لحم البقر .
وسيستفيد من هذا الغذاء الجديد الملايين الذين لا يحصلون الا على قوت قليل لا يكفي ليسد جوعهم .

بقية القصة : رب عائلة

انتزعتها من فراشيهما . . وكانت ترتعش من الخوف . فلف فؤاد اخويه هادي ونبيل بغطاء وجر
وديعة الى النافذة لتنزل منها ثم مد اليهما الصغيرين الواحد بعد الآخر وكان نبيل لا يزال
نائما !

لما رأت وديعة شجاعة اخيها توقفت عن البكاء فقال لها احملي نبيل الى بيت الجيران واستدعي
رجال الشرطة . وقال لهادي : لا تبك . . انت رجل والرجال لا يبكون ! انتظرنى هنا ! سأعود . ولما
كان يعلم ان والدته تخبيء ما تدخره في درج طاولة في المطبخ عاد الى البيت ليأتي بالمبلغ .
اجتاز الغرفة بصعوبة لكثافة الدخان ولما فتح باب المطبخ حرك الهواء المسننة اللهب نحو
فاحاطت به لكنه اخترقها الى الطاولة واخرج المبلغ من الدرج . . وظل يركض وهدفه الوحيد
النجاة من البيت والاتحاق بوديعة وهاذي ونبيل .

— ماما ؟

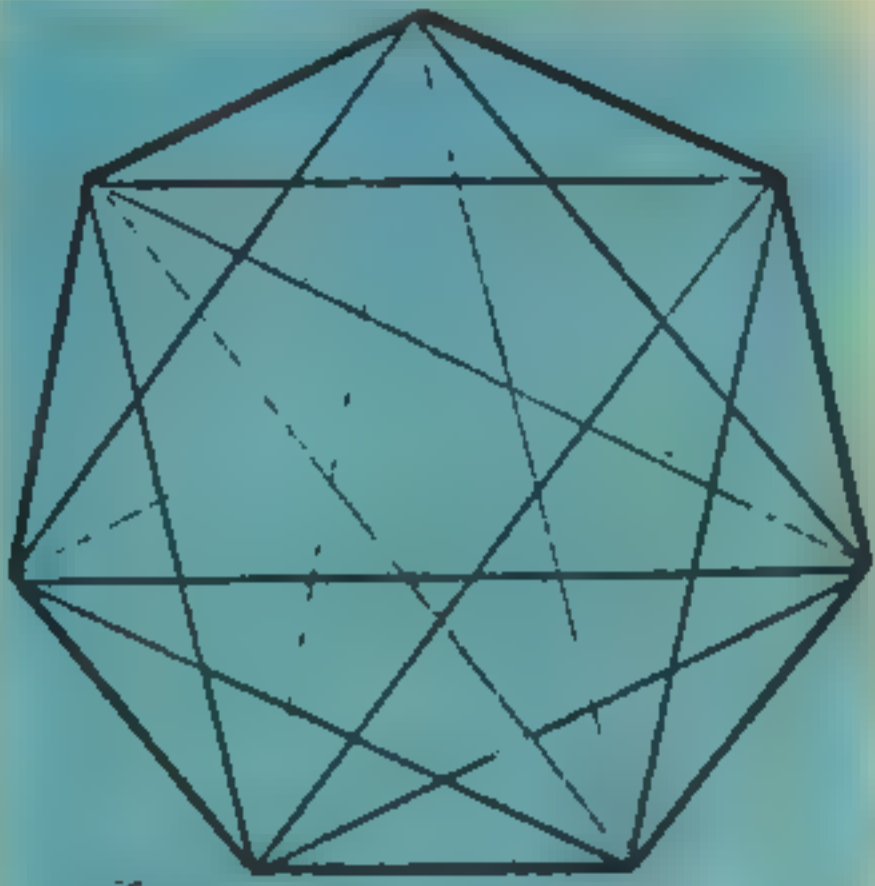
كانت هذه هي الكلمة الوحيدة التي فاه بها حين رأى وجهها يطل عليه وشاهد ممرضة قريبها
وجدران الغرفة البيضاء . شعر بالرباطات حول نراعيه فعلم انه في مستشفى وقال :

— واختي واخواي ؟

فاجابته امه بطريقتها المعهودة :

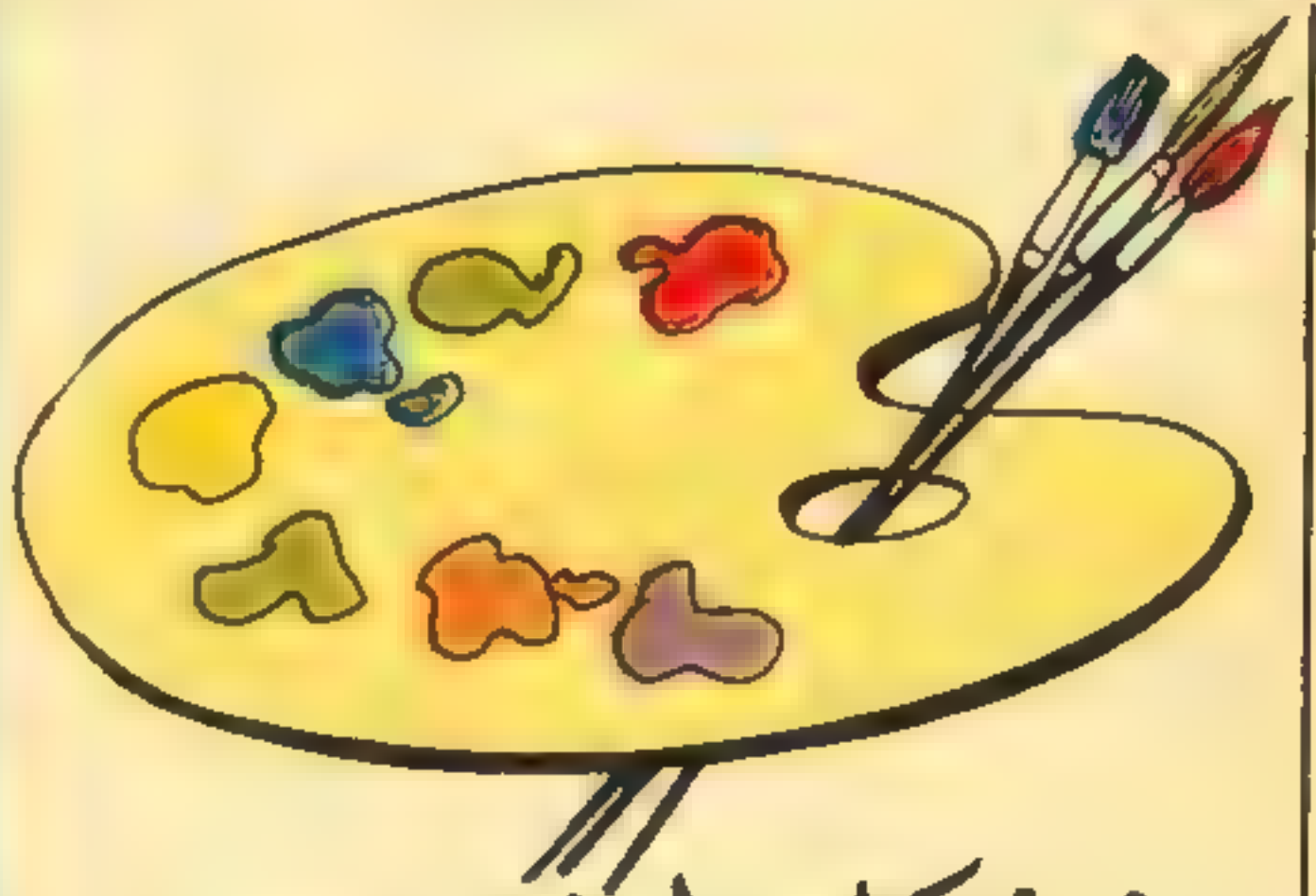
— انهم بخير . . ارجو ان تشفى قريبيا يا حبيبي . فاني اعلم الان انني اقدر ان اعتمد عليك واشعر

باطمئنان لانك ستكون رب العائلة !



امتحان قوة ملاحظتك

اذكر عدد المثلثات الموجودة داخل
هذا الرسم . لا تعد المثلثات التي
تظهر نوعها أكثر من مرة في الرسم .
اقرأ الحل في أسفل صفحة ٣٠

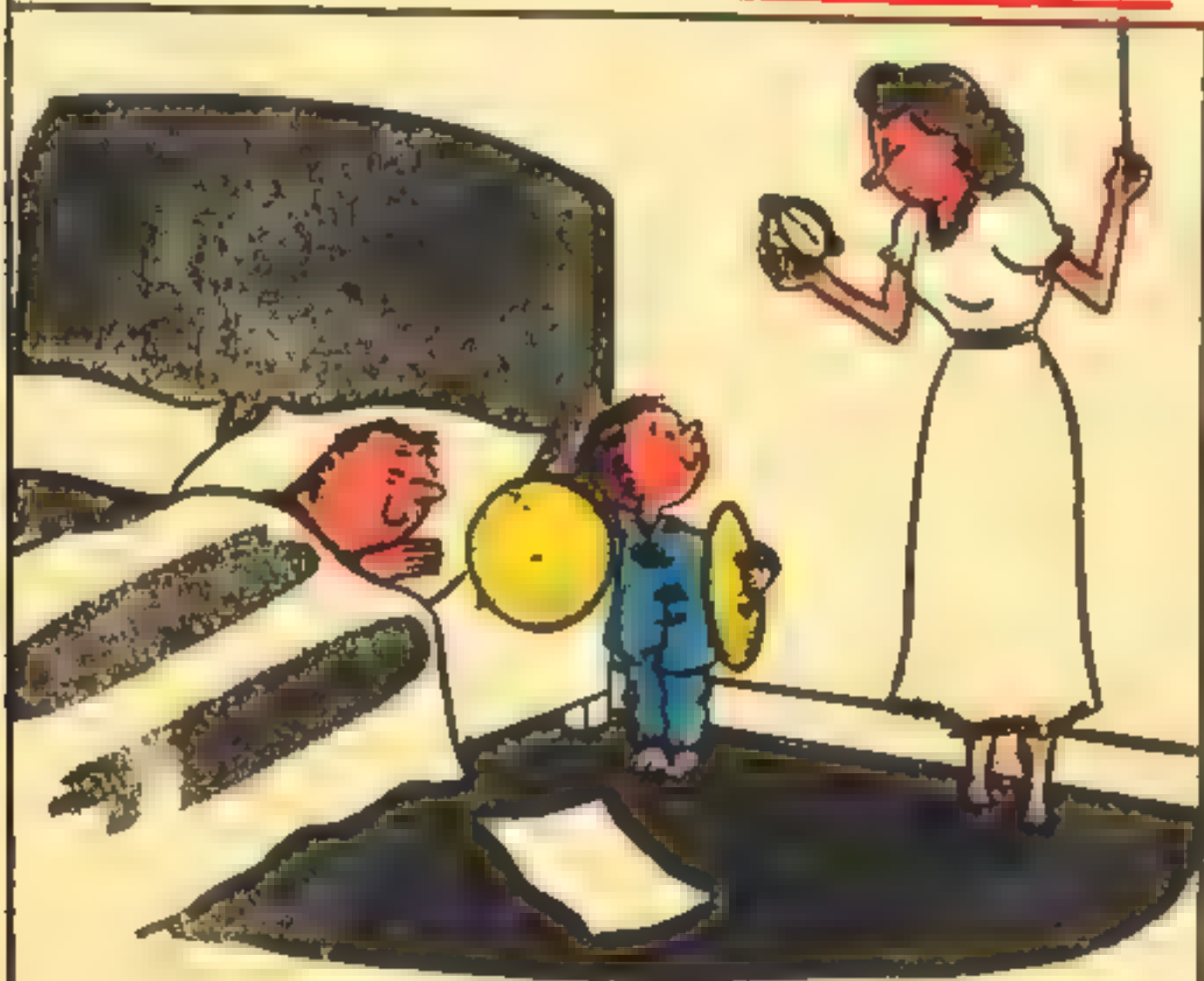


من كل لون

حزازير

- ١ - ما هو الشيء الذي - اذا فقد - لا يمكن استرجاعه ابدا ؟
 - ٢ - ما هو الفرق بين الفيل والبرغوث ؟
 - ٣ - ما هو الفرق بين الجائع والشره ؟
 - ٤ - اذا فقدت شيئا ، كثيرا ما تجده في اخر مكان تبحث فيه عنه . لماذا ؟
- اقرأ على الأجوبة في صفحة ٣٠

إضحات



بدون تخليق



بدون تعليق

سوبرمان

البطل الجبار

الجزء
الثاني

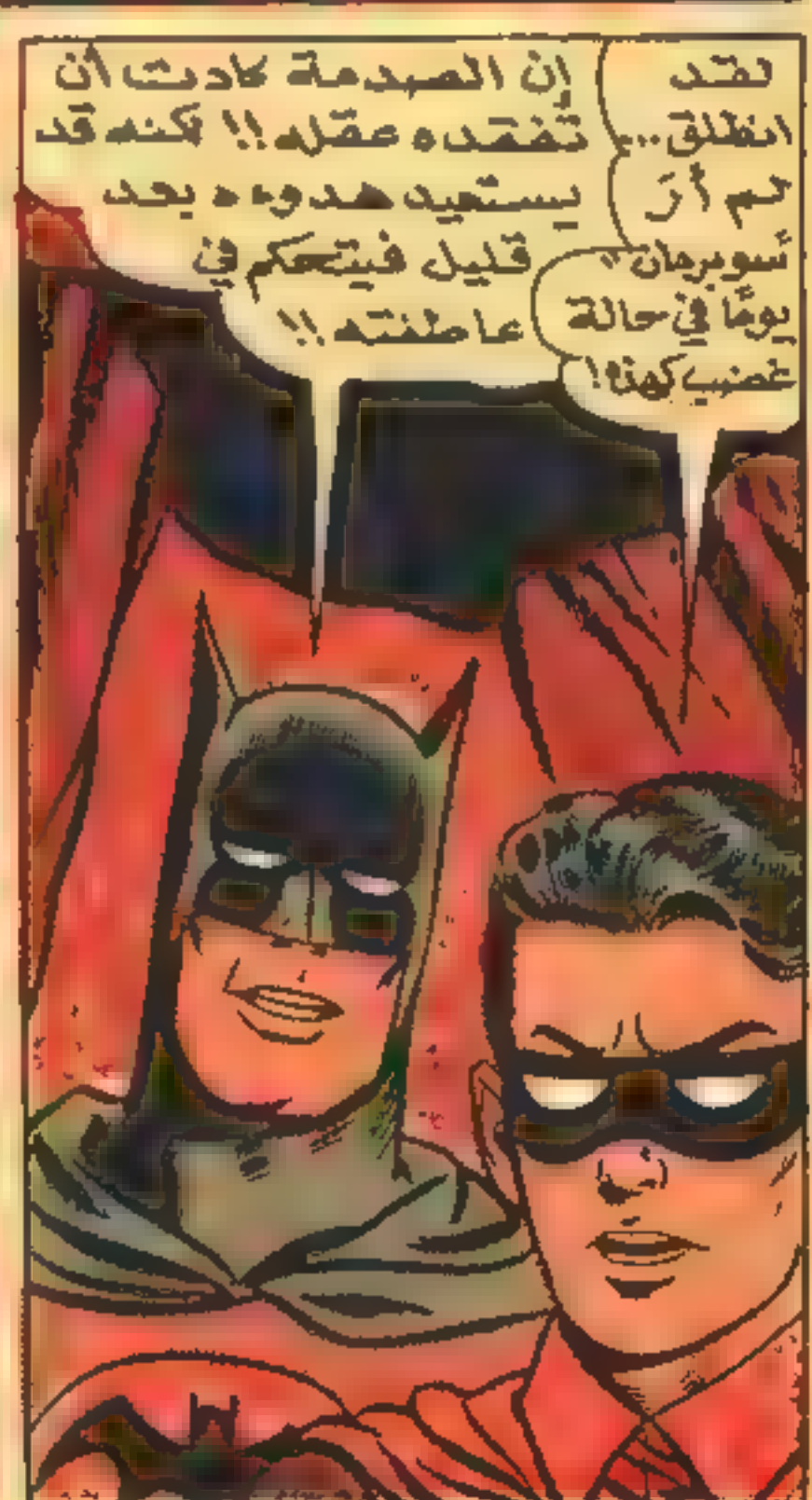
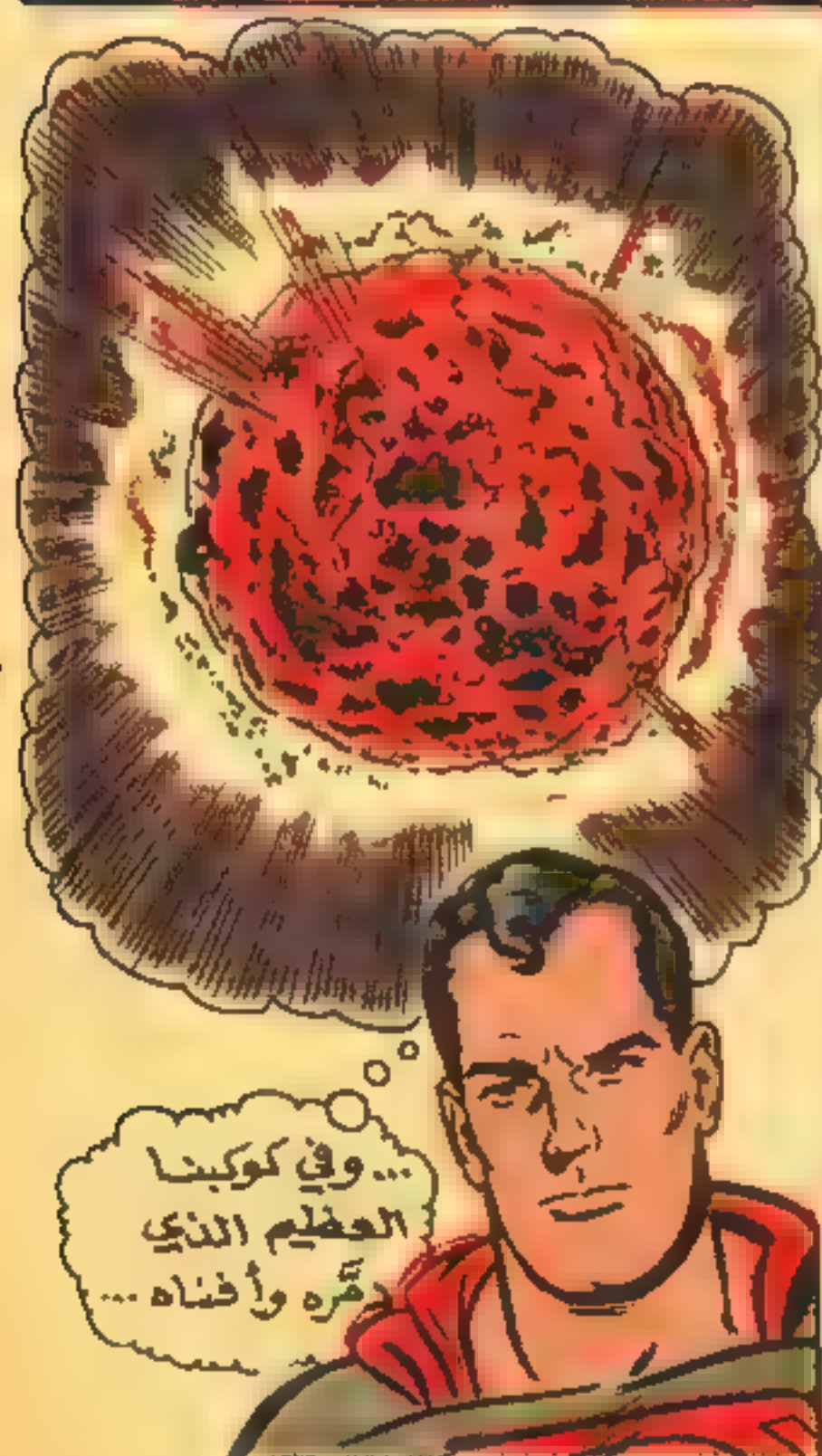
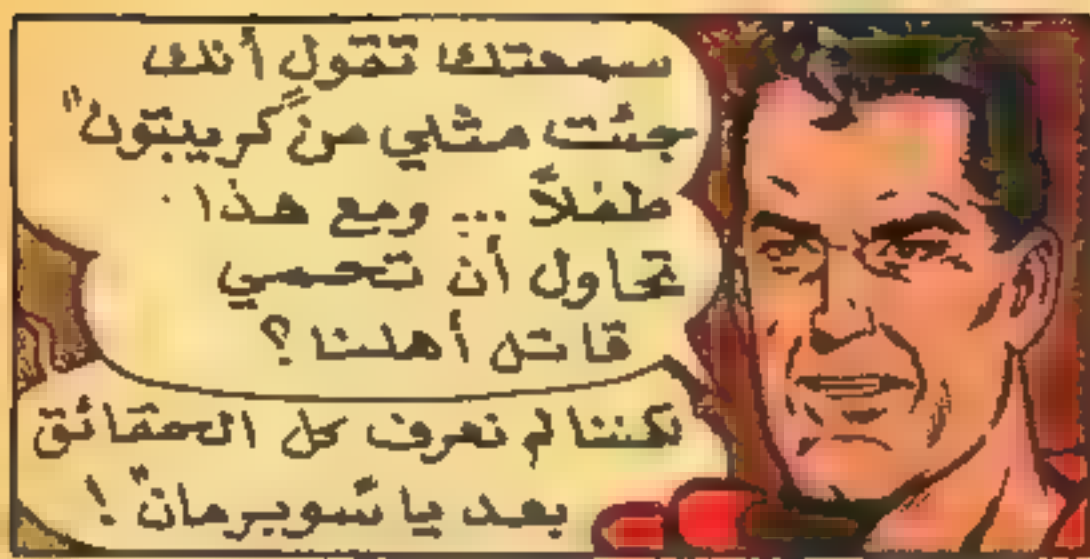
والرجل

الوقاية

اتضح صدقة سوبرمان
والوطناء "وذكور" أن
الوطناء "هو الأسفر
جاء من كريبتون"
إلى الأرض طفلاً ...
وان "كريبتون"
لم ينجح بسبب
كارثة طبيعية بل
بسبب أعمال رجل
من الأرض .
غضب سوبرمان
غضباً عظيماً وفكر في
الانتقام من

مدمر كريبتون!





...وحيثما فكرت في والدي
"نحيب" و"درد"...

نحن نشرف
على الموت
يا لارا... لكننا
سنلقاها معاً...

لكن
هنا سعيد
سيبقى حياً
ويعيش على
الأرض حين
يصل إليها
صبار وجهه!



...وفي مدن "كريبتون" التي ظلت آدفة السنين
وطناً للمدينة تُدعى ويرلاست سكانها...



...وفي آثار المدهشة التي
دفنت كجبال الجواهر
مشد...



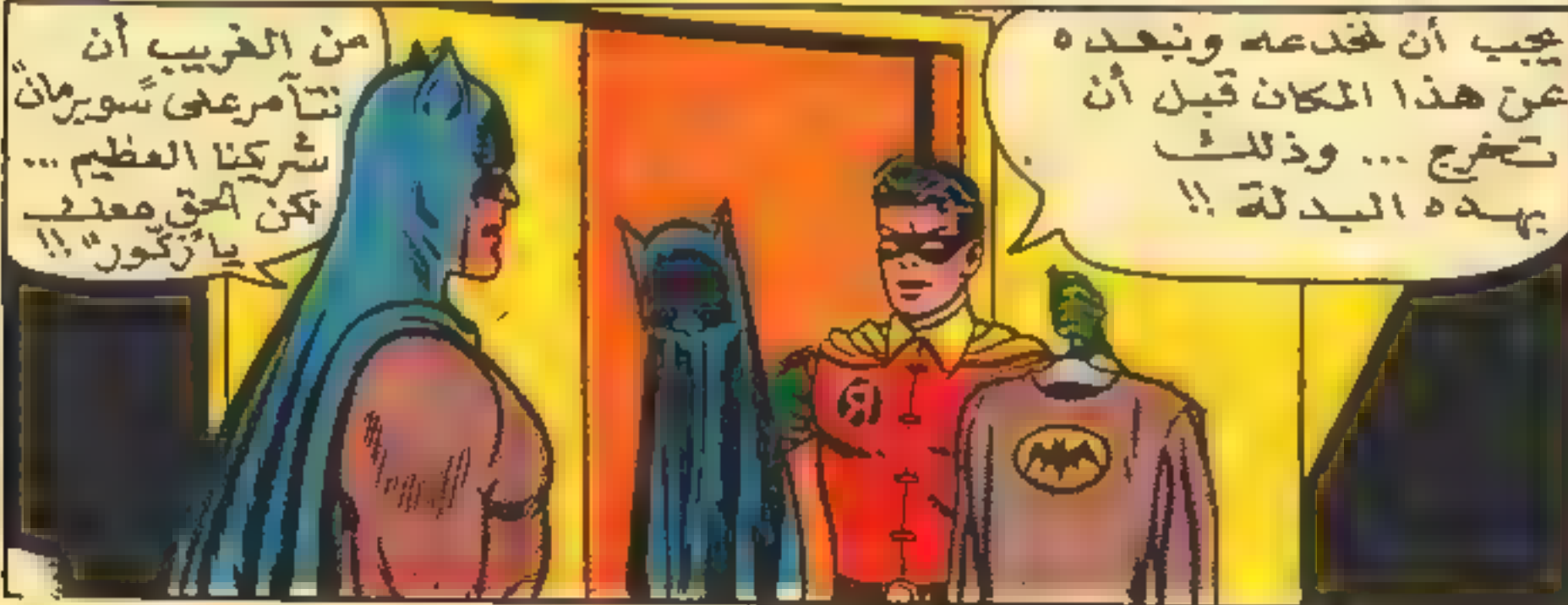
سيحاول "سوبرمان" أن يكتشف
الفاعل... يجب أن أتصل
بالدكتور قبل أن يقوم ريفتي
بأي عمل!!
!سمع يا وطواط... لا شك في أن
"سوبرمان" سمعك تقول أنك
ستذهب لمقابلة الأستاذ عبد الحق
حين كان يتنصت في النفق... وسيلحق
بك!



أعاهدك يا كريبتون
وأعاهد والدي
ومواطني بأنني سأجد
ذلك الذي أهلككم
وأنتقم منه!



من الغريب أن
نتأمر على "سوبرمان"
شريكنا العظيم...
لكن الحق معك
يا "زكور"!!

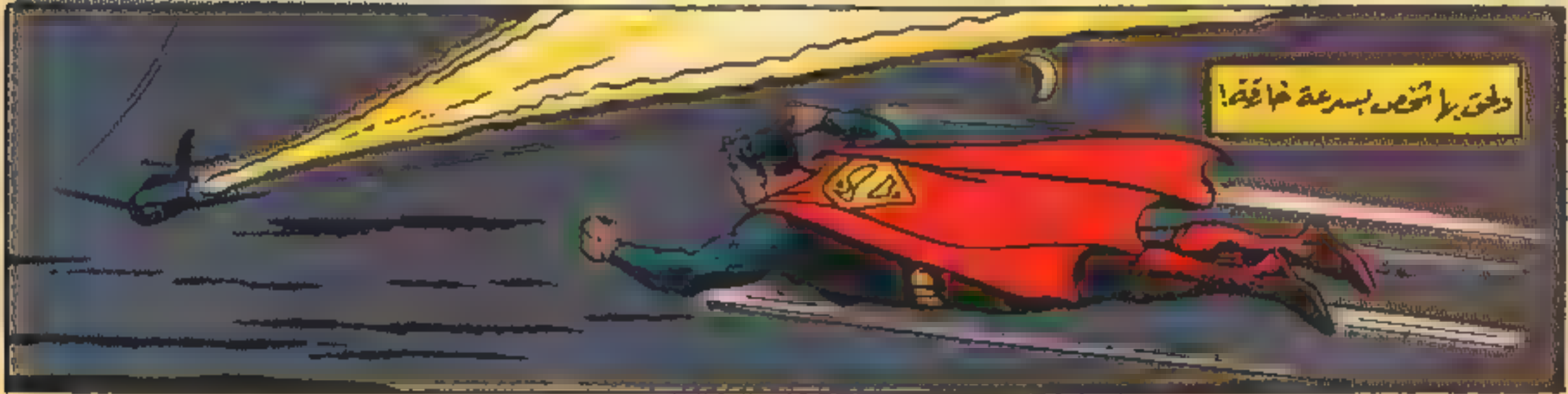


يجب أن نخدعه ونبعده
عن هذا المكان قبل أن
تخرج... وذلك
بهذه البدلة!!

تم انطلقت الطائرة الوطنية
في الفضاء ...



دقيق يا شخص بسرعة خارقة!



بذات زكور: يسبحني تمامًا حين يرتدي بدلة
الوطناء ولد سما على مسافة قصيرة ...



فمست بدورك أكثر من
مرة في الماضي مرتدياً
هذه البدلة ... لكنني لم أحلم
بأننا سنستعملها يوماً
لنخضع سوبرمان

راقب رادار الطائرة
الوطناء وإذا نجحت
في إبعاده عنى خابري
في الحال



وحيث كرفت الوطناء ...
بما أنك ابتعدت يا زكور.
أستطيع أن أنطلق في
السيارة الوطناء ...
طبعاً ظن سوبرمان "أنني
أقود الطائرة الوطناء" ...



أنا الوطناء ... أرى
بواسطة الرادار
سوبرمان لا حقاً في
سأ توجه نحو
الغرب



ركبة الوطناء
سيارة ليحل
اللفز ...

يجب أن أحمي الدكتور عبد الحق
إلى أن تهدأ ثورة غضب سوبرمان
لكنني سأجعله يعترف بالحقيقة
أي إذا كان هو قد دقر كريبتون
وكيف أتيت أنا من كريبتون إلى
الارض في ماروخ



صباحي! أخبرك ذلك
صباحي! فإني حين
اكتشفت بعد ذهابه
اختفاء صوري
رجحت أنه اكتشف
شيئاً!!

نعم صباحي! اكتشف
الأمير... وهو يقول
أنه يتذكر طفولته
ويتذكر أن قواه كانت
خارقة حين كان طفلاً على
الارض! فإذا كان من
أهل كريبتون كيف جاء
إلى هنا؟



هذه هي الحقيقة
التي كنت أختاها...
لقد اكتشفت
جريمتي...

أخبرني الآن يا دكتور
عبد الحق! كل شيء عن علاقتك
بتدمير كريبتون...



منذ سنوات اخترعت آلة جديدة
التهزها العالم العاصم... وهي تسبب
هزات زلزلة عظيمة!!

أقدر بلسكوبي
هذا أن أرى أي كوكب سيأرمكراً
لأنني على بعد أقدام منه.
لهذه الشمس الحمراء كوكب سيار
أريد أن أراقبه!!



سأعترف لك بالحقيقة
كلها التي كنت أرجو
ألا تعرف إلا بعد
وفاي بواسطة
شريط
مسجل...



لقد قضيت سنوات أدرس أحوال كريبتون
وتعلمت أثارها لغة أهله!

نعم يا ناظر! إن
لغة أهل كريبتون من
الارتقاجات في بابل من كتب الأحداث...
أرض كريبتون تحيطني... وأصبحت أعرف
ما يقولونه من علم قراءة
سافحسها!!

الشفاه لهذا نجيب
أعظم علماءهم!!



وهكذا استطعت أن أرى عجائب كريبتون
لأنني واقف على أرضه...

هذا كوكب جميل جداً...
وسكانه بلغوا درجة عالية
من الرقي... سأدرسه
بإمعان!!

ولما كنت غير متزوج وليس لي أولاد أهديت صبيحة
كثيراً وكنت أذيعه أثار غيابة والديه عن البيت

احتفظت بسر أبحاثي لأجبا أن أنهرها يوماً فأبجى أذن
بها!! لكن ذات ليلة...

هذه عجبال الجواهر الموجودة على
كريبتون! ادعني أعملك مثلاً
قديماً
عنها!

هذا هو صبيحي ابن الجيران
منظر كريبتون يد هشه!!
البيوت!!



ولقد فرحت كثيراً حين علمت أنه يملك
طريقة أعمله بها بطير...

وكنت أتسأل بتعليم صبيحة الحكيم الكريبتونية...

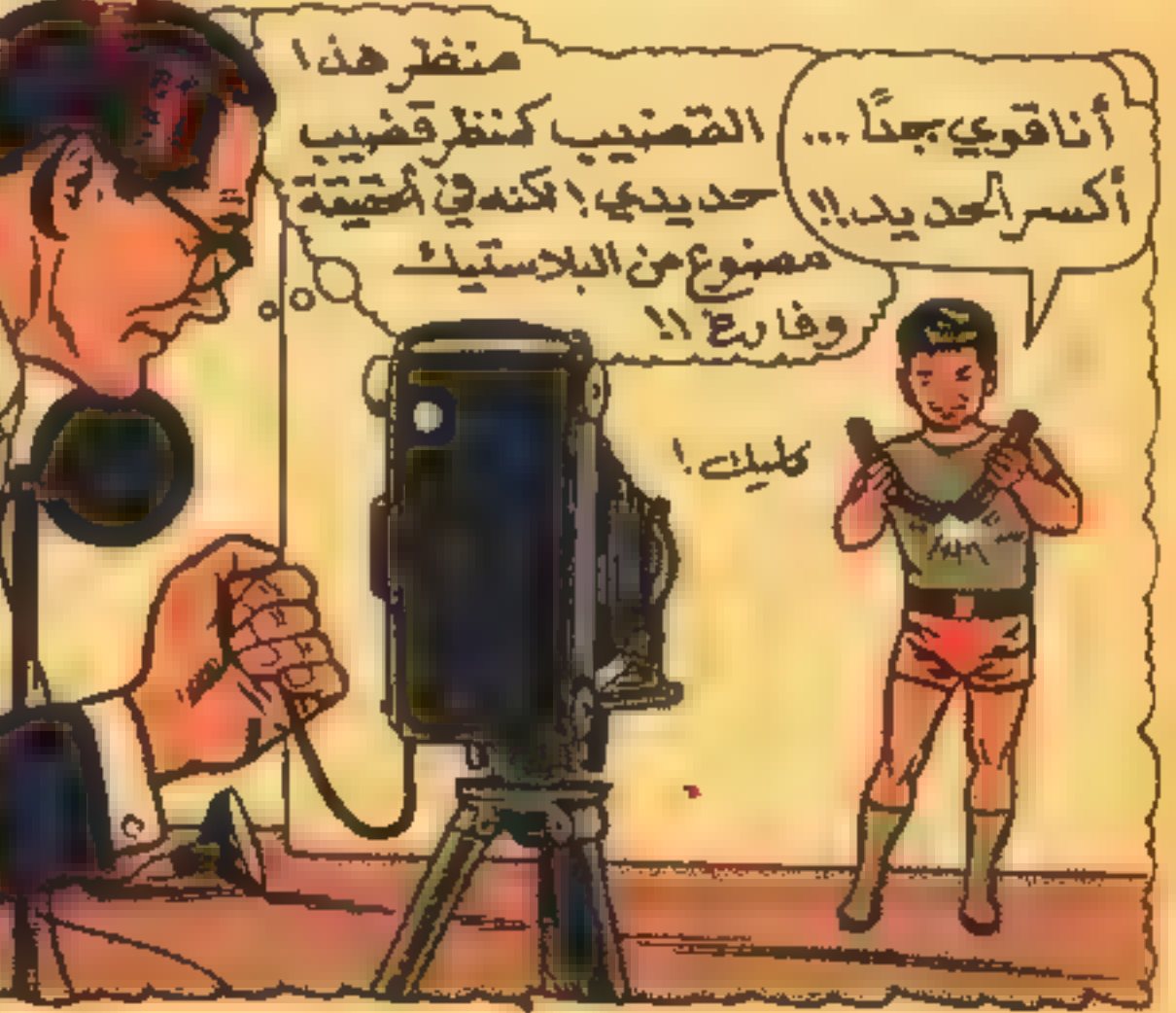
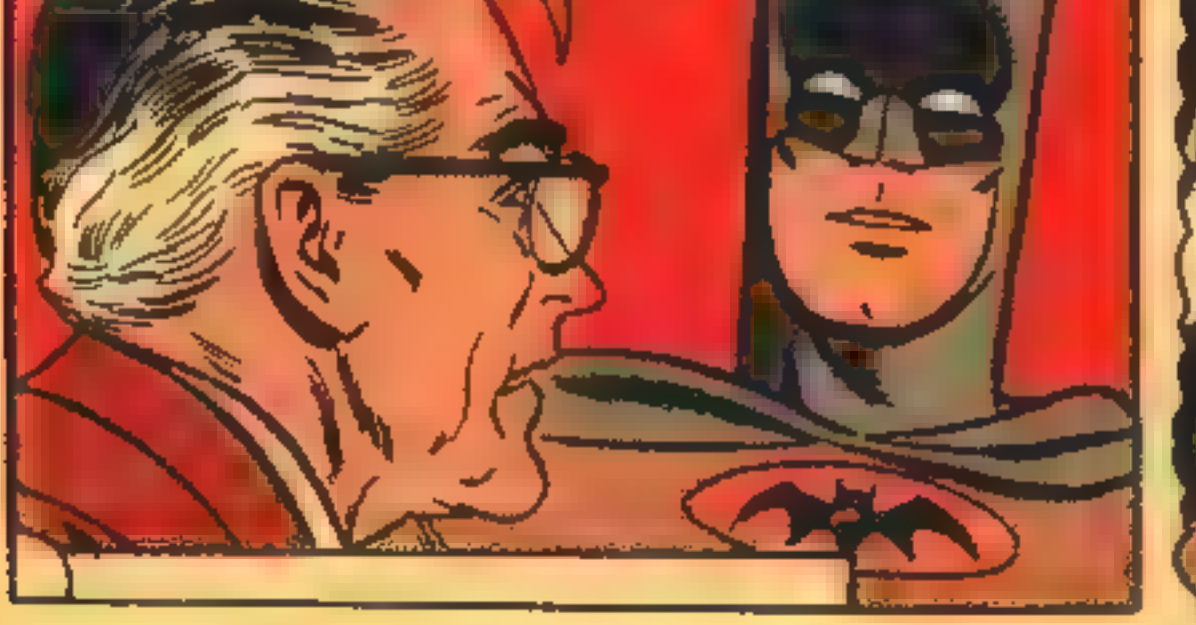


لكن إسماك سعيدي! ولوجئت من كريبتون
إلى الأرض كنت خارق القوى ولقد ريت أن تطير
بفضل أشعة النشاط التي تنبثق من
شمس الأرض الصفراء!!



إذن هكذا احتفظ صبيحي
بذكريات عن طفولته ومن طيراته
وقواه الخارقة والحكم الكريبتونية
لكنه لم يأت من كريبتون!!
سيفسح كل ذلك
لأنه كان وقتئذ طفلاً...
لكن يظهر أن شيئاً أيقظ
ذكريات طفولته!!

ومعلت صبيحة يظهر أنه ذو قوة خارقة...



ظللت مدة خائفاً على كريبتون ومحاولت أن أبعده عن النظر!

في حين أني الفطر يهدد كريبتون توقفت عنه مدعية صبيحة...



هذا الشعاع يبطل مفعول الذرة! وقد جربته بنجاح على هذه... فإذا أحدثت شعاعاً أقوى منه قد يستطيع أن يبطل مفعول الارتجاج الذري داخل كريبتون!!



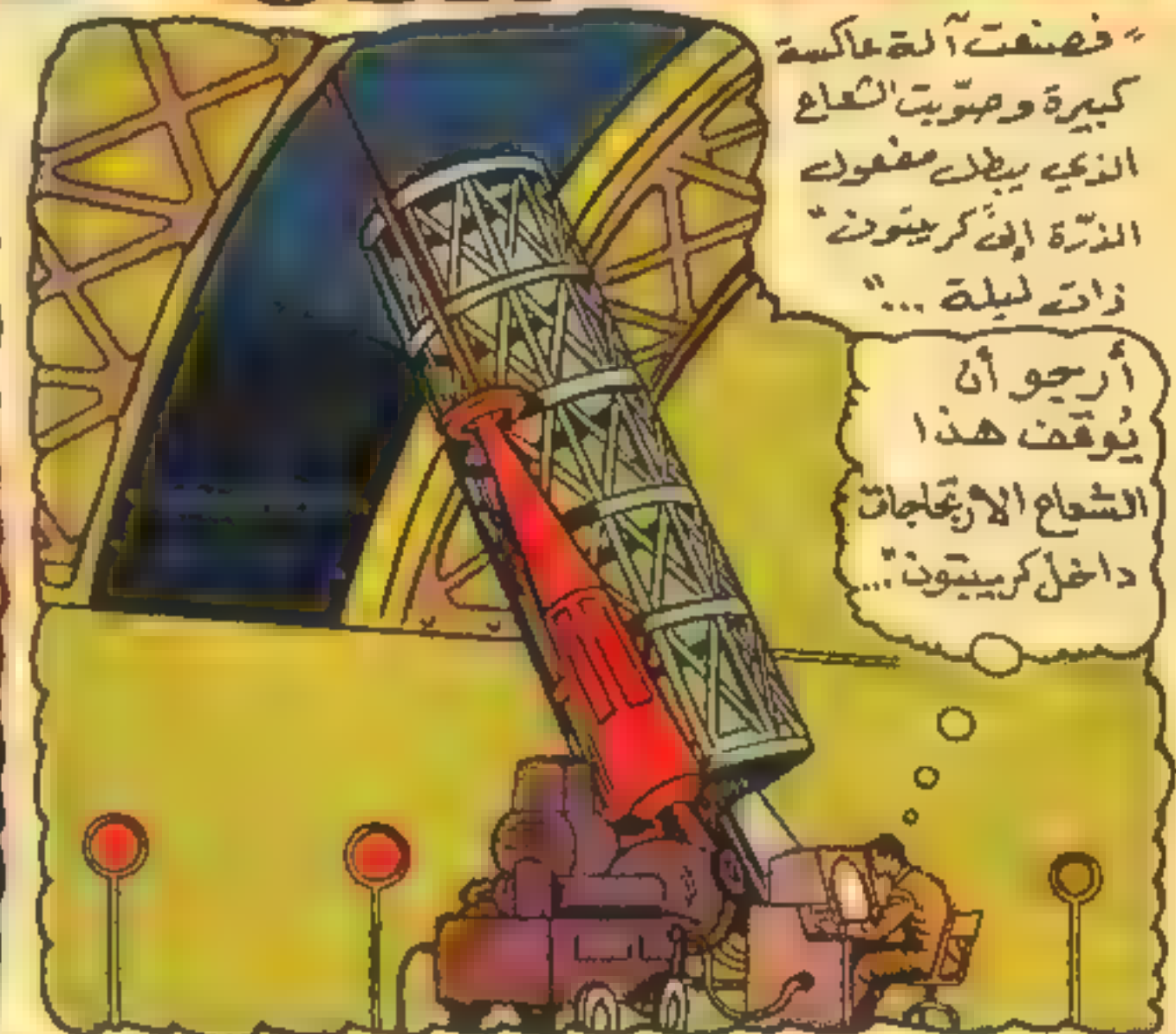
نعم وهذه ستدمر كوكبنا... لكن لا يصديقني أحد!!

تعني يا نجيباً أنك اكتشفت ارتجاجات ذرية داخل كريبتون؟

لكن حين استعملت التلسكوب ذرعت تأثير شعاعتي شالحتي...



آخ... لأنه زاد قوة الارتجاجات بدل أن يوقفها وها هو الكوكب ينفجر... لقد دمرت كريبتون!!



فصنعت آلة عاكسة كبيرة وصوت الشعاع الذي يبطل مفعول الذرة إلى كريبتون ذاته ليلة...

أرجو أن يوقف هذا الشعاع الارتجاجات داخل كريبتون...



إذن بهذه الطريقة أهلك والدي وأهلي... وكوكبي!!

كيف وجدت يا سوبرمان؟ مع أنك لحقت بالظلمة الوطواط؟



ولما أنجيت عبد الحق اعترافه المعززة...

وأخذت منذ ذلك الحين أجمع قطعاً من حطام كريبتون كالكريبتونيت الأصفر الموجود في هذا الصندوق الرصاصي... لتذكرني بجرميتي! إنك الآن تعرف الحقيقة كلها يا الوطواط!

أعرفها!!



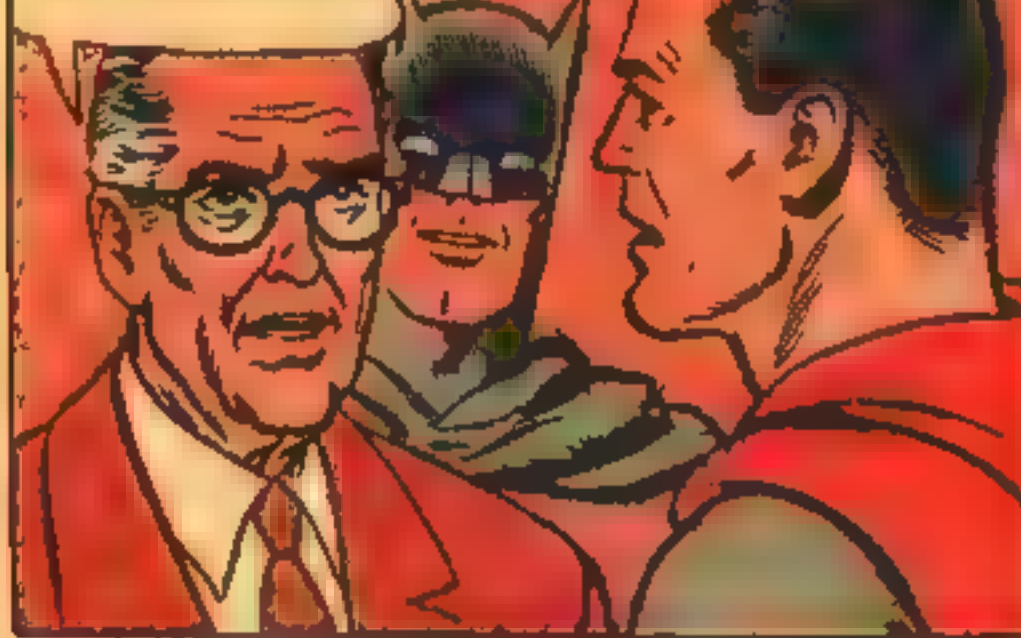
دسنيار قصص المدينة يرايون من المناظر...

الاهتزاز شديد جداً... يجب أن نرسل سعيداً إلى الأرض في الصاروخ النموذجي الذي أعدناه لذلك!!



ثم حين أوقف الرجل الفوسفي الأذلة الصرير

يا إلهي! أنت لم تدرك كرميتون!! ولم يؤثر شعاعك أبداً...
إذن أنا بريء... ومع هذا ظلت سنوات أنتعمل تأنيب الضمير!!



ثم حين كرم الوطواط...



وسأقل
أذكره
مادمت حياً

لست يا وطواط من أصل كرميتون... تكتك تذكرك كرميتون مثالي الآن!!

مات والداي وعبارات الشكر لك على شفاهما كما رجوا أن أقابلهم يوماً!! هل تغفري؟



لم تفعل ما يتطلب الغفران يا سوبرمان!!

إعلان هام

أيها القاري العزيز... توقع صدور العدد رقم ٦٢ من مجلة "سوبرمان" حيث ستجد في صفحة ٢٠ قسيمة باللون الأصفر تخولك على الحصول بسعر مخفض على حقيبة "سوبرمان". إقطع القسيمة وارسلها مع ليرتين لبنانيتين (كلفة الحقيبة وارسالها لك بالبريد المضمون).
الرجاء إرسال نقود لبنانية أو شيك بالمبلغ المطلوب على مصرف في لبنان.

الحواس: ٨ : ١ - ١٠ : ١ - ٢١ : ٢ - ٦ : ٣ - ٧ : ٤ - ٩ : ٥

هل التسلية ص ١٩

هل إمتحن قوة ملاحظتك : ٢٨٧ مثلك

أخوة الحزازير : ١ - الوقت : ٢ - يفدر البرغوث ان يجلس على ظهر الفيل اما الفيل فلا يقدر ان يجلس على ظهر البرغوث : ٣ - الاول يكل ليعيش والثاني يبعث ليكل : ٤ - لانك تتوقف عن البحث حين تجده .

مسن برتقال
مسن انسان
مسن كولا

كويكي

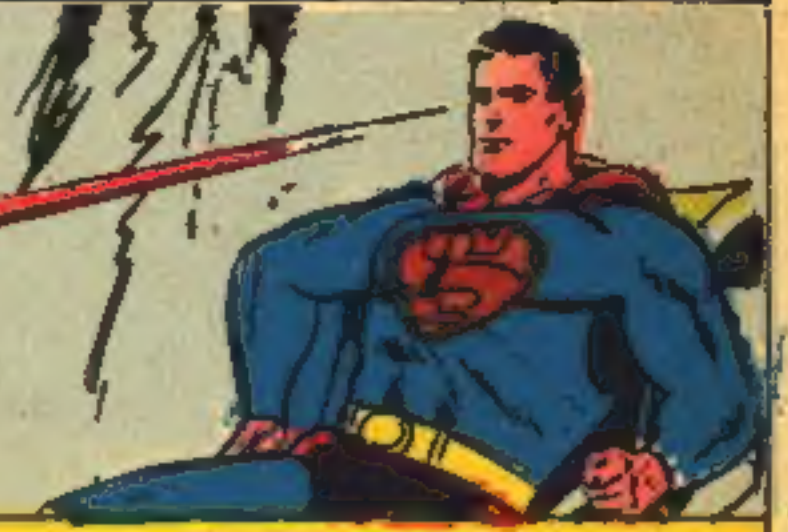
الليخوف المنفس اللزيز



انرب
مشن
لتصبح فتويغا
مشلي



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

الاسم : أميرة أبو حسين . العنوان : ١٧ شارع المختار بالروضة - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : المراسلة .

الاسم : حسام عبد السلام - ١٣ سنة . العنوان : العراق - بغداد - اعظمية - هبته خاتون - رقم الدار : ٨ - ٣ - ٢٨ . الهواية : جمع الطوابع . الاسم : محمد عدلي عز الدين - ١٣ سنة . العنوان : ١٩٠١ شارع كورنيش النيل - جاردن سيتي . الهواية : المراسلة .

الاسم : سنان صاحب حداد - ١١ سنة . العنوان : العراق - بغداد - المنصور - مدرسة مجلة النوفجية . الهواية : الرسم والمراسلة .

الاسم : مكيد جبال الليل - ١٨ سنة . العنوان : جدة - المملكة العربية السعودية - البنك البريطاني شرق الاوسط . الهواية : المراسلة .

الاسم : نجم منصور احمد - ١٧ سنة . العنوان : عراق - بغداد - داس المساقية - رقم الدار : ٢٦ - ٢٠٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : هسني علي . العنوان : باب الحجر - رقم ٧٨ - مكاس - المغرب . الهواية : جمع الصور . الاسم : محمد يحيى أبو حسين . العنوان : ١٧ شارع المختار - الروضة - القاهرة - ج.ع.م . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مصطفى محمد دبور - ١٤ سنة . العنوان : ج.ع.م . الاسكندرية - شارع نيلون - ناصية ارستاك - عمارة دبور شقة ١٦ . الهواية : جمع الطوابع والرسم .

الاسم : ماهر داود الجبوري . العنوان : العراق - رمادي - شارع السيف الى يد الحاج جهاد الملوم . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : عبد علي العزاوي - ١٦ سنة . العنوان : عراق - بغداد - رقم الدكان : ٢٤ - ١٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : وليد مجيد ابراهيم - ١٥ سنة . العنوان : بغداد المنصور - الداودي - رقم الدار : ٦٦ - ٤٦ . الهواية : جمع الطوابع والرياضة .

الاسم : بيتر الياس جموعة - ١٧ سنة . العنوان : فندق المنديلا - شارع الرشيد - بغداد - العراق . الهواية : جمع الصور .

الاسم : احمد السامرائي . العنوان : بغداد - العراق - محلة الشيخ عمر - رقم الدار : ١٥٥ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : احمد السامرائي . العنوان : بغداد - العراق - محلة الشيخ عمر - رقم الدار : ١٥٥ . الهواية : جمع الطوابع والصور .

الاسم : سعدون علي الجنابي - ١٨ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة السلام - محلة الحاج زيدان - رقم الدار : ٢٢٧ - ١٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : غازي علي جلال - ١٥ سنة . العنوان : المملكة العربية السعودية - مكة - شارع الجورية - دكان محمد علي جلال . الهواية : قراءة الكتب الادبية .

الاسم : عيدان حسين عباس - ١٣ سنة . العنوان : بغداد - اعظمية - رأس الحواش - رقم الدار : ٢ - ٢ - ٢٥ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : محمد منصور - ١٥ سنة . العنوان : دمشق - مهاجرين - جسر الابيض - رفاق المؤيد - رقم الدار : ١٤ - سوريا . الهواية : السباحة .

الاسم : مهدي عباس محمد اغا - ١٤ سنة . العنوان : سوق الكبير - النجف الاشرف - بغداد - العراق . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : زياد حمدي عبدو - ١٥ سنة . العنوان : الكويت - ص.ب : ٣٦٧٦ . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : وجدان طه الكرخي - ١٧ سنة . العنوان : العراق - بغداد - مدينة الحرية - سالون حلقة الجمهورية . الهواية : جمع الطوابع .

الاسم : مهدي احمد - ١٥ سنة . العنوان : العراق - بغداد - اعظمية - هبة خاتون - رقم الدار : ٢ - ٤ - ٢ . الهواية : جمع الطوابع .

المطبوعات المصورة

تقديم



بعض منشوراتها
لتسليّة النشء الطالع





هذا العمل لعشاق أدب القصة المصورة من العرب
و يهدف في الأساس لتوفير المتعة الأدبية لهم
و ليس الهدف الأساسي منه الترويج على الإطلاق.
نرجوا حذف هذا العدد بعد قراءته و شراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها الأسواق العربية
لدعم استمراريتها.

This is a fan base production, not for sale or Ebay
Please delete this file after reading it, and buy
the original licensed release as it hits the arabic
markets to support its continuity

www.ComicsGate.com